



PERLAS Y CUEVAS

586

24 DE DICIEMBRE DE 1983



DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

EN ESTE NUMERO

CALENDARI
MANACORI
1984

12 PRIMERISSIMS
AUTORS

MAS DE
70 DIMONIS
ASISTIRAN
A LA
«I TROBADA»
EL 15
DE ENERO

Navidad

UN ABETO EN
SA BASSA

El martes quedó plantado en Sa Bassa un abeto de regulares proporciones, obsequio del Ayuntamiento a la ciudad. También han sido dotadas de iluminación especial, con motivo de estas Navidades, algunas vías urbanas, como la avenida Salvador Juan, 4 de Setiembre y Plaza Ramón Llull y José Antonio.

EL FESTIVAL DE VILLANCICOS DE PORTO CRISTO

LA MAS PURA EXPRESION DE NUESTRA NAVIDAD

FOTO DELFIN



EFICAZ SERVICIO
DE LA GUARDIA
CIVIL DE MANACOR

SERA
DEDICADA
UNA CALLE
AL PINTOR
MIQUEL
LLABRES

PIDEN
20.000.000
AL
AYUNTAMIENTO



REAPARECIO LA ORQUESTA DE CAMARA
«CIUDAD DE MANACOR»

FOTO HOS. FORTEZA

AP MANACOR
HOMENAJEO AL
PRESIDENT CAÑELLAS



...y a pesar de tot, bon Nadal i millor any 1984 !

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.

TELEFONO: 55.11.18

DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.

SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.

EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera, Guy Bueno, Lorenzo Gibanel ("Gilo"), José M. Salom Sancho, Joan Bonet Nadal, Juan Carlos Gomis, Jaume Moyá, Guillem Cabrer, Miquel Bota Totxo, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Pasarius, Perico Pomar, Alfonso Puerto ("Anfós"), Martí Riera, Felipe Pou Catalá, Mañuel Picó, Lorenzo Femenías Binimelis, José M. Fuster Perelló, Gaspar Fuster Veny, Carmen Ortega Velilla, Miguel Grimalt Vallespir, Serafi Guiscafré. Gabriel Genovart.

FOTOGRAFOS: José Luis, Miguel Sureda, Jaime Durán, Xavier Sansó. Hnos. Forteza y A. Moreno

PUBLICIDAD: Vicente Castro Tel. 55 30 95.

IMPRESA: Talleres Atlante, calle San Felio, 17. Palma.

DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.

PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

PRECIO: 50 pesetas. Suscripción: 1.200 pts. año.

MOSSEN GUILLEM PASCUAL GALMES

Subitamente agravado de una dolencia que arrastraba desde años atrás, falleció a primera hora de la mañana del miércoles 21 de Diciembre Mossèn Guillermo Pascual Galmés, a los 77 años y después de una vida dedicada a su ministerio.

Mn. Guillem Pascual había nacido en Manacor el 16 de Marzo de 1906. Ordenado sacerdote el 21 de Mayo de 1932, fue destinado a Calonge, y de allí a su ciudad natal, donde construyó la iglesia de San José, bendecida en 1946, de la que sería nombrado su primer párroco cuando esta fue erigida parroquia en 1951.

Hombre emprendedor, pronto se daría cuenta que el pequeño templo era insuficiente para las necesidades de la feligresía, iniciando la edificación de una nueva iglesia, de la que cuidó con singular dedicación hasta que una enfermedad de la vista aconsejó su retiro. Adscrito a la parroquia de los Dolores, cuidó durante unos años del oratorio de Son Negre.

Fue profesor de latín en el Colegio "Ramón Llull" de Segunda Enseñanza, en cuya reorganización, en 1938, trabajó activamente.

Descanse en paz el alma bondadosa de mossèn Guillem Pascual, y reciban todos sus familiares nuestro más sincero condoleo.

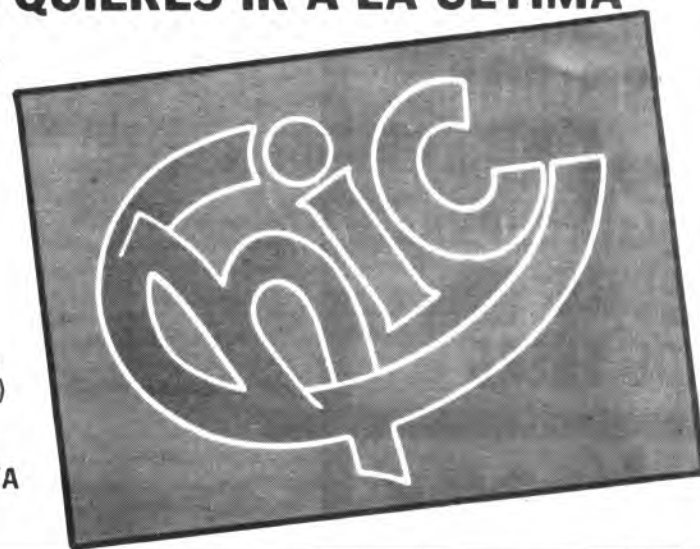


Comercial Vidal

- Listas de Boda
- Objetos Regalo
- Decoración

Calle Muntaner, n.º 1 - MANACOR
Tel. 553515

JOVEN: SI QUIERES IR A LA ULTIMA MODA, VEN A «CHIC»



CALLE JAIME II, 15
(Frente Foto Lorente)
MANACOR

Carretera CALA GUYA
Tel. 56.38.15
CALA RATJADA

ap ALIANZA POPULAR MANACOR

AGRADECE A AFILIADOS Y SIMPATIZANTES LA ASISTENCIA A LA CENA-HOMENAJE AL PRESIDENT GABRIEL CAÑELLAS Y APROVECHA LA OCASION PARA DESEAR A TODOS UNAS MUY FELICES NAVIDADES



Les desear

Renault

RENAULT - MANACOR

NUEVO CONCESIONARIO OFICIAL: JOSE A. GUITART

C. SILENCIO, 84

TELS: 55 10 93 - 55 12 54



Editorial

Días de fiesta, reflexión y paz

La Navidad está otra vez aquí pero el pueblo no está para fiestas, y fuera deshonesto andar con editoriales de pastorcitos, belenes y noches de paz cuando Manacor anda hosco y preocupado —o preocupante— por sus mil y una circunstancias que “no van”, que no son como uno quisiera y, ciertamente, necesita. Que necesitemos todos, por supuesto.

Manacor, pese a los esfuerzos de quienes siguen queriendo que salga del atolladero, está atravesando una de las crisis más agudas de los últimos lustros. Crisis no solo en el campo de la economía, sino en el de la convivencia. La intolerancia se ha adueñado de calles y plazas; la insolidaridad nace en cada bache urbano y parece que ha encontrado en ellos su mejor caldo de cultivo. Los hay que dicen, incluso, que esta aparente paz callejera presagia tormenta no lejana.

Los sucesos de estas últimas semanas son quizás un aviso a tener en cuenta, desde el incidente del campo de fútbol a las disensiones en la Capella; desde las suspensiones de pagos a las colas del “paro”; desde las artimañas políticas a la alarmante falta de liquidez que atosiga a tantas y tantas empresas, si no es a su totalidad.

No obstante, este paréntesis de fiesta navideña invita no solo a la paz, sino a la reflexión. Reflexión ante la circunstancia manacorina del momento, en busca de unos cauces de recuperación a cada hora más urgentes e indispensables. Que el pueblo hace agua por los cuatro costados y eso no lo remedia más que una toma de conciencia firme, serena y decidida, un afán irrenunciable de salvación, pero sin dimisión alguna, es decir, de todos los ciudadanos sin excepción.

Manacor, cada vez que ha atravesado una época difícil, de las que ponen en peligro su supervivencia, ha conseguido superarla —Dios sabe cómo— y salir del “impasse”, amaneciendo, siempre, en un mañana distinto. Que ocurra otra vez lo mismo es nuestro más fervido deseo para esta Navidad.

La carretera Manacor-Inca será rectificada y ampliada

Según manifestó el ingeniero-jefe de obras de la Jefatura de Carreteras, señor Torres, en una reunión celebrada en el ayuntamiento de Petra el MOPU tiene intención de reformar el trazado de la carretera Manacor-Inca,

desde la confluencia de la de Palma, a pocos kilómetros de Manacor. El proyecto sigue el actual recorrido hasta Son Dalmau, desviándose luego por S'Alia, bordeando la villa de Petra y enlazando luego junto a la estación de servicio.

CALENDARI MANACORI 1984

Per donar les bones festes, PERLAS Y CUEVAS ha cregut convenient substituir les habituals pàgines de cap d'any amb un CALENDARI dedicat a un grapat d'escriptors manacorins ja desapareguts, autors tots ells de singular importància.

A l'hora de confeccionar aquest CALENDARI hem comptat amb la col·laboració del catedràtic de dibuix Andreu Llodrà i de l'Escola Municipal de Mallorca. El primer ha dibuixat els dotze autors i les seves vinyetes, mentre que a l'Escola devem la traducció d'alguns dels textos seleccionats i la normalització dels mateixos.

Les pàgines d'aquest CALENDARI es poden separar del número, i, un pic tallades per la retxa de punts, fer-les servir, grapades a la part superior, com a calendari de paret.

Feliç any nou i salut i feina per esfullar-lo!

ESPECTACION Y ENTUSIASMO ANTE LA «DIMONADA»

71 «dimonis» han prometido participar en la «Trobada» del 15 de enero

El Patronat de Sant Antoni ofreció el martes pasado una cena-coloquio a los medios informativos con objeto de detallar programa y características de la “Primera Trobada de Dimonis”, prevista para el 15 de Enero. El acto, que tuvo por marco el Centro Social del Ministerio de Cultura, estuvo presidido por mossèn Mateu Galmés, que en todo momento llevó la voz cantante de la información.

71 “DIMONIS” INSCRITOS

Hasta el momento, manifestó Mn. Galmés, han prometido su asistencia nada menos que 71 “dimonis”, procedente de Algaida, Sineu, Muro, Santa Margarita, Sa Pobla, Colonia de Sant Pere, Felanitx, Alquería Blanca, Santanyí, Petra, Vilafranca, Sant Joan, Son Servera, Sant Llorenç, Artá, Capdepera, Son Carrió, Porto Cristo, y, lógicamente, Manacor. Las poblaciones que más “dimonis” aportarán serán Sa Pobla (9), Santa Margarita (12) y Son Carrió (12).

CUATRO BANDAS DE MUSICA

Se cuenta también con cuatro bandas de música: las

de Manacor, Sant Llorenç, Artá y Felanitx, así como posiblemente con una banda de cornetas.

ITINERARIO Y ACTO CONJUNTO

La concentración de “dimonis”, bandas, obrerías y acompañantes está prevista para las 9 de la mañana del domingo 15 de Enero, en el Parque Municipal. De allí saldrá la comitiva a las diez y media en punto, recorriendo Na Camella, Amer, Sa Bassa, Peral, Weyler, El Palau, Cos y plaza de Ferias y Mercados, donde esperaran las autoridades y la comitiva dará dos vueltas al circuito que tradicionalmente se utiliza para las “beneides”. Luego cada grupo de “dimonis” ejecutará sus bailes, al son de sus melodías propias, acabando la fiesta con una “ballada” conjunta, al compás de todas las bandas de música.

TROFEOS Y LLAVEROS CONMEMORATIVOS

Han sido confeccionados medio centenar de trofeos especiales para esta jornada, cuyo tema central es una estilización de la cara del “dimoni gros de Manacor”, que serán entregados a

todos los grupos que tomen parte en la “dimoniada”. También se han encargado un millar de llaveros conmemorativos.

LOS PATROCINIOS

Comunidad Autónoma, Consell Insular y Ayuntamiento de Manacor aportan una considerable cantidad para el desarrollo de esta “Primera Trobada de Dimonis de Mallorca”, que en conjunto oscila sobre las 600.000 pesetas. No obstante, los gastos son cuantiosos y, según previsiones, superaran estos patrocinios.

UN ALMUERZO POPULAR

Se espera que la “dimoniada” concluya sobre la una de la tarde, para acto seguido ofrecer un almuerzo en el centro “Jordi des Recó” a todos los participantes, que posiblemente lleguen a los trescientos. A tal objeto, la organización ruega, a quienes deseen aportar alguna vianda típica para este almuerzo —“cocarros”, “cocas”, “frito mallorquín”, “bunuelos”, “oreíanes”, etc.— la entreguen en el mismo “Jordi des Recó” a primera hora de la mañana del 15 de Enero.



UNA EXCEPCIONAL ACOGIDA

El Patronat de Sant Antoni, que ha visitado todos los pueblos de la isla invitando a participar en la “dimoniada”, quiere hacer pública la excelente acogida que se le ha dispensado en todos y cada uno de los pueblos. Hay que subrayar, que en ninguno de los que cuentan con “dimonis” se ha negado la participación ni se ha encontrado reticencia alguna, sino unos deseos enormes de colaboración y la promesa firme de estar en Manacor para este acto insólito, que sin duda alcanzará un éxito total.

LA GUARDIA CIVIL DESARTICULA BANDA DE LADRONES

Estos días pasados y tras una importante operación realizada conjuntamente por la Guardia Civil de Tráfico y la Guardia Civil de Manacor, ha sido desarticulada una banda juvenil de presuntos autores de diversos robos perpetrados en los últimos meses en nuestra ciudad, entre ellos algunos tan importantes como el del Hipódromo, la Renault, etc., recuperándose casi la

totalidad de lo sustraído. Según parece esta misma banda fue también la autora de un robo de joyas en una casa particular sita en la calle Condessa propiedad de Margarita Cortés Pomar, pudiendo recuperarse tan solo parte del botín, ya que el resto había sido fundido.

Todo parece indicar que algunos componentes de esta pandilla habían

sustraído joyas incluso de sus propias familias, vendiéndolas posteriormente a un tercero que también ha sido detenido.

Con esta operación la Guardia Civil consigue un nuevo éxito que se suma a los ya alcanzados este pasado mes con la detención de otra banda formada por cinco individuos, autores también de una serie de hurtos en domicilios

particulares y de un segundo robo en el garaje de la Renault.

Otra operación que terminó con éxito fue la detención de una pandilla compuesta por diez miembros que se dedicaban a robar productos del campo, llegando a amontonar casi dos centenares de sacos de habas, ajos y cebollas.

Se funda la cofradía de «Tastavins de Manacor»

Un grupo de buenos conocedores de vinos acaba

de fundar en nuestra ciudad la “Cofradía de Tastavins de Manacor” cuyos estatutos están ya redactados y aprobados.

Días atrás, unos veinticinco miembros de esta nueva sociedad se reunieron en la Bodega Mesquida, de Porreres, al objeto de estudiar y aprobar sus estatutos y decidir los miembros directivos de la asociación, que, por supuesto, tiene entre sus proyectos la constitución de una bodega que reúna las condiciones óptimas que exige la conservación de los caldos, y en la que todos sus copropietarios podrán disponer de “nichos” privados, donde conservar sus botellas.

Será dedicada una calle al pintor Miquel Llabrés

Según ha manifestado el teniente de alcalde Rafael Muntaner, una calle de la ciudad será dedicada al pintor Miquel Llabrés, fallecido el 27 de Marzo de este mismo año.

No está decidida todavía la calle que llevará el nombre del desaparecido pintor, pero es posible —si

no surge algún inconveniente— que sea la que une la factoría del Perlas Majorica con la tienda de la misma empresa, conocida provisionalmente como Calle Dos.

De todos modos, el señor Muntaner no ha de tardar en elevar la propuesta del ayuntamiento.

EVAGRIO SANCHEZ, DIRECTOR COMERCIAL DEL CASINO DE MALLORCA

Evagrio Sánchez, hasta ahora director del Hotel Balmoral de Calas de Mallorca, acaba de ser nombrado director

comercial del Casino de Mallorca, de cuyo cargo se posesionará el primero de Enero próximo.

LLIBRES

Hasta Navidad permanecerá abierta en el Colegio de Hermana Franciscanas una exposición de libros formativos organizada por la Iglesia de Manacor. Con ello se pretende prestar un importante servicio social, ya que todos los títulos expuestos —que también estarán a la venta— han sido seleccionados escrupulosamente.

Esta exposición-venta podrá ser visitada todos los días de 10 a 12 de la mañana y de 6,30 a 8,30 de la noche.

ELECCIONES EN EL CENTRO CULTURAL DE SON MACIA

Francisca Rigo Nicolau fue elegida, Secretaria del Centro Cultural de Son Macia en las elecciones de renovación de cargos.

Miguel Gomila, Guillermo Febrer, y Antonio Bordoy ostentan también desde ahora las vocalías renovadas.

Clausura del curso de cocina

Con la asistencia del alcalde Gabriel Homar, el lunes, 12 se celebró en el salón de actos del Centro Social de la Conselleria de Cultura de la Comunidad Autónoma, el acto de clausura del curso de cocina que con buen éxito se ha venido realizando los miércoles, jueves y viernes desde el pasado 9 de Noviembre.

El curso, que fue seguido por 81 alumnos, fue dirigido por el "chef" del Playa Moreya, Ignacio Pérez Ramírez.

EN ENERO, CURSILLO SOBRE REPOSTERIA

Según informa a esta revista el Sr. Bauzá, delegado del Centro Social para enero y febrero está prevista una nueva etapa de los cursillos de cocina, que se centrará en el campo de la repostería y que se impartirá en cursos de 20 alumnos en la Pastelería S'illot ofrecida gratuitamente para tal fin por Juan Guisafre.

En mayo, y con una comedia de compañerismo, se cerrará esta campaña.

¿NUEVO CAMPO DE FUTBOL?

El portavoz uemista Rafael Muntaner dice haber visitado la Federación Balear de Fútbol y que, luego de entrevistarse con su presidente, "este le ha dado muchas esperanzas de que se concedan veinticinco millones de pesetas para la construcción de un nuevo campo de fútbol".

EN SANTA MARIA DEL PUERTO

ANIMADA CENA-HOMENAJE A GABRIEL CAÑELLAS ORGANIZADA POR AP MANACOR

El President de la Comunidad Autónoma, Gabriel Cañellas, fue objeto de una cena-homenaje organizada por AP-Manacor, que celebró el 15 de Diciembre en el restaurante Santa Maria del Puerto, de Porto Cristo, con dos centenares de comensales, entre los que estaba la plana mayor del partido, tanto a nivel provincial como local: Antonio Cicerol, President del Parlament Balear; Joan Forcadas, President Insular; Joan Verger, Vicepresidente del Consell; Francesc Gilet, Conseller de Cultura; Jaume Llompart, Conseller de Interior; Antonio Berastain, Secretario regional, etc. así como Andrés Mesquida, Director General de Consumo; Miguel Llull, Director General de Transportes; Pedro Alcover, Presidente local; Gabriel Homar, alcalde; Gaspar Morey, Presidente local de NN.GG. y una larga lista de afiliados, simpatizantes y representantes de los medios informativos.

Terminada la cena, y tras una presentación a cargo de Andreu Mesquida —que iría presentando sucesivamente a los oradores— habló Pedro Alcover, quien glosó la personalidad de Cañellas, "el que més ha fet per Mallorca" y exige por lo tanto fidelidad a las promesas electorales, echas entonces con toda sinceridad.



El alcalde, Gabriel Homar, conjuntamente con la plana mayor de Alianza Popular de las islas, estuvo presente en la cena homenaje tributada por el partido conservador al President de la Comunitat Autònoma, Gabriel Cañellas. FOTO HOS. FORTEZA

Gabriel Homar explicó a grandes rasgos la gestión AP en el ayuntamiento, significando claramente que el Presupuesto 1983 ha experimentado una baja del 19'40 por ciento en la presión fiscal municipal, cumpliéndose así las promesas del partido cuando las últimas elecciones. Homar subrayó la voluntad de capitalidad comarcal de Manacor, enumerando seguidamente los principales problemas del momento: hospital comarcal, polideportivo, centro cultural, calles, etc. De todo ello, dijo, se había entregado un dossier al President.

El alcalde terminó

asegurando que los siete concejales de AP integran un equipo muy unido y trabajador, y que su buena disposición ha quedado más que probada. Tuvo unas palabras de elogio para la prensa, pero se dolió de no contar con una emisora de radio.

Habló luego Francesc Gilet, que tras proclamar su ascendencia manacorina hizo hincapié en algunas actividades locales; "dimoniada", polideportivo, Centro Cultural —"Que funciona molt bé," dijo— y su voluntad de atender a cuantas peticiones se ajusten de verdad a unas necesidades.

Joan Forcades agradeció

esta primera ocasión que se le presentaba de hablar "con" Manacor, conocer sus necesidades y comprobar personalmente la incidencia de AP en la vida política de la comarca.

Antonio Cicerol, que llevaba la adhesión del senador Ribas de Reyna, hizo un claro elogio de la figura del President, hombre que casi en solitario superó la crisis del 79 hasta conseguir dos presidencias AP entre las diecisiete Comunidades Autónomas de la nación.

Cerró el acto Gabriel Cañellas, preciso y ágil de palabra e intención, lúcido e incisivo a la vez. Se dolió de la soledad del cargo con respecto a figuras de otros partidos, de los que dijo no saber nunca si podía o no contar con ellas. Insistió sobre el crecimiento y la fuerza real de AP, y sobre el ser consciente de una evidencia, la de "quemarse", aunque deba darse por válida si es el partido el que sale triunfante. "Si arribàs el dia —dijo— en que trobàssem ses portes tancades dels nostros despax tirau-les abaix, que sa nostra voluntat es estar oberts a tots. Després d'aquests anys haurem deixat la pell dins el partit, però els nostros fills trobaran les coses millor de com les hem trobades noltros".

El acto concluyó con un breve coloquio.

PIDEN 20 MILLONES AL AYUNTAMIENTO

Se rumorea que la empresa concesionaria de la red de aguas, "Aguas Manacor, S.A." solicita del ayuntamiento el pago de cierta cantidad, que podría rozar los veinte millones de

pesetas, en concepto de utilización de desagües.

De momento desconocemos el alcance de la noticia, que según fuentes de confianza podría confirmarse en breve plazo.

RAFAEL MUNTANER ELEGIDO PRESIDENTE DEL CONSEJO COMARCAL DE DEPORTE ESCOLAR

El pasado 5 en el Centro Social de la Conselleria de Cultura de la Comunidad Autónoma de Manacor, se celebró la sesión constitutiva del Consejo Comarcal del Deporte Escolar de Manacor durante la cual los representantes de los ayuntamientos, Centros de Enseñanza y Asociaciones de Padres de Alumnos de las localidades de la comarca, mediante votación, procedieron a la elección de los miembros que forman dicho consejo.

Previo lectura de la normativa que rige para tal fin, se procedió a la votación cuyo resultado fue el siguiente:

— Presidente: Rafael Muntaner Morey.

— Representantes de los Centros de Enseñanza de la comarca: Una vez presentadas las inscripciones, los centros

procederán a su elección, teniendo todos ellos un representante en dicho consejo.

— Representantes de los ayuntamientos: Rafael Muntaner Morey, por parte del de Manacor y José Fuster Alcina por parte del de Capdepera.

— Representante de personal técnico: Pedro Quetglas Pascual.

— Representantes de las Asociaciones de Padres de Alumnos: Pedro Suñer Sureda, Presidente de la A.P.A. del Colegio San Francisco de Manacor y el que designe la A.P.A. de Porto-Cristo.

Corresponde a dicho consejo la organización, control y la coordinación de la acción deportiva en los Centros de Enseñanza de la Comarca en estrecha colaboración con el Comité Insular.

CALENDARIO FESTIVO 1984

La Comisión de Servicios Sociales ha preparado el calendario de fiestas del término municipal de Manacor para 1984. De momento se ha conseguido adecuar las fechas de celebración, al objeto de dosificarlas durante el verano y que no se produzcan coincidencias en dos puntos diversos de la comarca.

FIESTA DE LA POLICIA MUNICIPAL

El Ayuntamiento subvencionó con 40.000 pesetas la fiesta patronal de la Policía Municipal — San Urbano — pero ha denegado su autorización para que, con motivo dicha festividad, ese convocara un concurso escolar de redacción. En la comisión permanente hubo disparidad de criterios respecto a esta convocatoria.

«ULL I FULL»

REVISTA ESCOLAR DEL «SIMO BALLESTER»

Acaba de aparecer el primer número de una revista escolar que con el título "Ull i Full" edita el colegio de EGB "Simó Ballester".

El número ha sido preparado íntegramente en el colegio, cuyos alumnos han diseñado todas sus páginas, alternando en ellas textos y dibujos de auténtica gracia.

Bienvenida esta nueva publicación, a la que deseamos larga vida.

LA CUARTA CASETE DE VILLANCICOS DE PORTO CRISTO

Acaba de salir al mercado el cuarto casete de Villancicos de Porto Cristo, una estupenda grabación realizada en Palma, que incluye diez villancicos de Francisco Ramis, uno de Gaspar Fuster Veny y otro de Joan Fons, a cuyo cuidado han estado los arreglos de esta grabación.

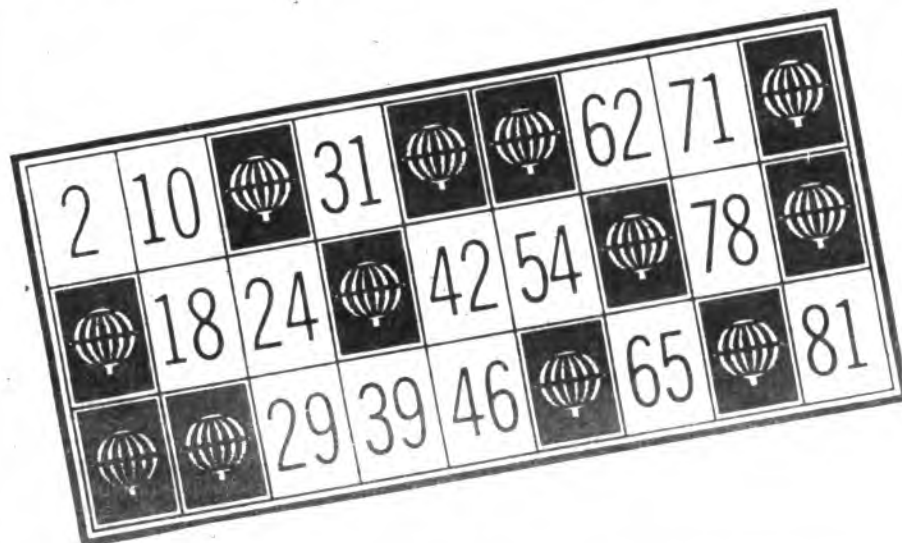
POLIDEPORTIVO MUNICIPAL

El Consell Insular aportará el setenta y cinco por ciento, y el ayuntamiento el veinticinco restante, para la realización de un plano altimétrico de los terrenos donde se proyecta levantar el Polideportivo Municipal, en las inmediaciones de la Torre del Rey. El coste aproximado de este plano es de 119.200 pesetas.

TOMBOLA BENEFICA

El sábado 17 se inauguró una tómbola a beneficio del Centro de Educación Especial "Joan Mesquida", que permanece abierta los sábados y domingos hasta el 8 de Enero. La tómbola se abrirá en la calle Oleza, esquina Cos.

¿ADONDE VAMOS ESTA NOCHE?



Mn. Joan Mascaró Nadal



MOSSÈN JOAN MASCARÓ NADAL, nat a Manacor a 1862 i mort al mateix poble a 1937. Ordenat sacerdot a 1889, fou professor del Col·legi de Segona Ensenyança, encarregat de diversos oratoris rurals i director de l'Associació de l'Hora Santa femenina. Visqué uns anys a Bones Aires, on curiosament començà a escriure amb la nostra llengua. Fou co-fundador i primer director del setmanari "La Aurora" (1906).

OBRA PUBLICADA

- "BOSQUEJO HISTORICO-PIADOSO DEL SANTO CRISTO DE MANACOR". Palma, 1930. Estampa catòlica V. de S. Pizá. 38 pàgs.
- "EPISODIOS DE MI TIERRA". Felanitx, 1931. Estampa Reus. 180 pàgs.
- "POESIES MALLORQUINES". Manacor, 1934. Imprenta Catòlica. 256 pàgs.

TEATRE

- "EL REI HERODES". Refundició de la comèdia popular, en tres actes. Enrara ara es fan representacions d'aquesta obra coincidint amb les festes nadalenques.
- "VIDA DE SANT ANTONI I SANT PAU". Comèdia en tres actes i en epíleg, possiblement refundida d'un vell texto popular.
- "ES PASTORELLS". Comèdia en tres actes.

OBRA PERIODÍSTICA

La producció periodística de mossèn Mascaró se concentra en la direcció de "La Aurora", on publicà numerosíssims treballs i aconseguí una acceptació popular no repetida dins la història del periodisme manacorí.

LA PLAÇA DE "SA BASSA" EN TEMPS PASSAT

Si vas allà es diumenges,
veuràs de bon matí
sa plaça tota plena
de gent que no té fi.

Tothom vestit de festa
tothom de lo més bé,
el qui no vol vestir-se
no surt an el carrer.

Veuràs moltes de coses
que no hauràs vistes mai:
dins es cafès es joves,
jugant sense aturall.

Defora els homos xerren,
defora, fent rotlets,
la plaça està messella
d'al.lots i homos drets.

Criades enlestides,
amb polvos fins al nas,
que van cap a la plaça
amb la panera al braç.

Els pares van a missa,
es fills en el costat,
amb la robeta nova
i amb lo capell tombat.

S'alegre joveia
s'aplega an el cantó,
i els vells capbaixos passen
que vénen d'es sermó.

A l'hivernada els carros
hi duen rabassons,
i atemps de sembrar vinya
hi duen politxons.

D'estiu feixos de càrritx,
d'hivern arbres fruitals;
i carrilers que seuen,
que tots cerquen jornals.

El celador que guarda
parat an el cantó;
i per tenyir sabates,
un homo amb un caixó.

Cada mitja hora toca
sa missa s'escolà,
i sempre veis gent nova
que a missa sol anar.

Un szbater amb la taula
al mig de dos portals,
i un homo que predica
arrabassant queixals.

Les jovenetes passen
amb mantes de setí,
i els ulls modestes baixen
quan veuen un fadri.

Quan la campana toca
nou cops amb so martell,
tothom resa qui resa,
tothom fora capell.

Sa plaça està deserta,
tothom és a dinar;
el càrritx està a s'ombra
a s'ombra d'es llindar.

Quan l'escolà repica
tres trets n'Eloi ventant
la plaça ja està plena
de gent sempre xerrant.

Un homo que passeja
dins senallons penjats
'vellanes i XUFLETES
i cocovets torrats.

Uns vén mán's darrere
amb sos vestits iguals:
són los que guarden s'orde,
són els municipals.

Les velles i les joves,
amb el fadri al costat,
se'n van al novenari
del sant, que han repicat.

Ningú queda a la plaça;
del sant tots són devots,
tothom se'n va a la iglésia,
sols queden quatre al.lots,
enrevoltant sa taula
que venen cocovets,
i qualche colla d'homos
que estan xerrant de drets.

Repiquen les campanes,
la festa s'ha acabat,
la iglésia roman buida,
l'altar ja està apagat.

Els homos tots ne surten
tranquils i de bon pas;
les dones se retiren
amb sa cadira al braç.

Els cotxos que ja passen
i porten es correu;
missatges que ja collen
de pressa, tots a peu.

Un homo sa corneta
no para de tocar,
és l'aigo-amb-neu que passa
que passa pel llindar.

Un altre llet molsissa
passeja, repicant
un picarol de coure;
les cabres van davant.

I quan el sol s'enrama
s'encenen es fanals,
s'encenen tots de pressa,
s'encenen tots iguals.

Ja toca la campana
nou cops amb so martell;
tothom resa qui resa,
tothom fora capell.

"POESIES MALLORQUINES" (Pàgs. 21-24)
Manacor, 1934
JOAN MASCARÓ, PVRE.



PERLAS Y CUEVAS

GENER 1984

dill.	di.	dim..	dij.	div.	dte.	dge
						1
		Dia 3 Nova	Dia 11 Creix			
2	3	4	5	6	7	8
St Basili	St Daniel	St Rigobert	St Simeo		St Ramon P	
9	10	11	12	13	14	15
St Eulogi	St Pere U	St Higin	St Benet B	St Hilari	St Felix N	
16	17	18	19	20	21	22
St Marcel	St Antoni A	Sta Prisca	St Màrius	St Sebastia	St Fructuos	
23	24					
St Idefons	St Francesc S					
30	31					
St Martina	St Joan Bosco	Conv de St Pau	St Timoteu	St Àngela M	St Tomas d'A	



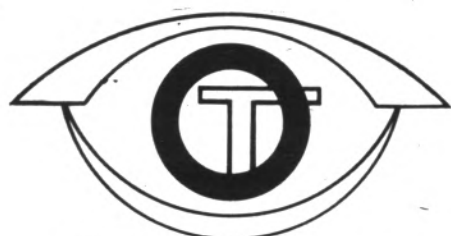
REPORTAJES
FOTO INDUSTRIAL
FOTO CARNETS
AL INSTANTE
REVELADO
AFICIONADO
PUBLICIDAD
MODA

c/. Juan Segura, 3 - Tel. 55 06 08

MANACOR



*Desitja als seus clients i amics unes
Bones Festes de Nadal i un felix any 1984*



TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

• Tel. 55 23 72 • MANACOR (Balears)

BON NADAL PER A TOTHOM!



Calle Conquistador 8 (Pou Fondo)

Miquel Amer Servera



MIQUEL AMER SERVERA, nat a Sa Bagure, possessió aleshores de Manacor, a 1847, i mort a Manacor a 1910. Batxiller en Arts, aconsegueix la llicenciatura en Medicina per la Universitat de València, a 1869, professió que abandona a 1880 per a dedicar-se al treball social de l'ensenyança l'estudi i la política municipal.

Fou co-fundador de la Capella de Manacor, professor del Col·legi de Segona Ensenyança, co-organitzador de l'Exposició Balear de 1897, excavador de les ruïnes de la basílica paleocristiana de Sa Carrotja, vocal del Consell Administratiu del Crèdit Balear, tinent de batlle de l'Ajuntament, interventor d'eleccions de Diputats, co-organitzador del Primer Congrés Regional de Ciències de la Medicina, co-fundador de l'Associació "Unidad Católica" i "Ateneo Manacorens", etc.

OBRA PUBLICADA

- "DIOS Y EL COSMOS". Palma, 1889. Tip. Catòlica Balear.
- "REFORMA DE LA MUSICA RELIGIOSA". Palma, 1900.

OBRA INÈDITA

- "DIOS Y EL COSMOS". Segunda parte. (incompleta).
- "DIOS Y EL COSMOS". Tercera parte.
- "LOS NOODINAMOS O FUERZAS INTELIGENTES DE LA NATURALEZA".

OBRA PERIODÍSTICA

Hi ha articles seus a "El Ancora", setmanari de Ciutat, i a les revistes "Museo Balear de Ciencias Médicas" i "Soluciones Católicas". Col·laborà, encara que esporàdicament, a "La Almudaina", on sortí el serial **deset articles llargs que després reuniria en el volum "Reforma de la música religiosa", on es destapà com agut polemista.**

Entre els seus millors treballs periodístics cal destacar "Investigaciones históricas: Avicena", "El progreso social moderno", "Secularización de la enseñanza", "La fisiología y el dogma", "La redención del esclavo", "El ateísmo contemporáneo", "Ligero ensayo sobre el concepto materialista de la vida", "Los frailes reivindicados", "La filoxera social", etc.

Don Miquel Amer Servera, fins ara únic manacorí temptat per la filosofia, fou proclamat Fill Il·lustre a 1946.

També el règim alimentari influeix sobre el comportament de l'home. Està prou provat que un règim animal exclusiu i l'ús de les begudes fermentades donen major virulència a les passions; alhora que la dieta de llet, vegetals i l'abstinència dels licors esmussen llur agulló. Es així que a alguns pobles dels països càlids, especialment de l'Àsia, i particularment els bramans de l'Índia, que mai no mengen carn, són notables pels seus bons costums i caràcter clement. Al contrari, el costum d'alimentar-se amb carn i de derramar sang comunica als costums un caràcter d'aspror salvatge, per no dir de duresa ferotge. Els animals carnívors, violents i irascibles, sempre estan disposats i inclinats a la ferotgia i a la ira, mentre que els mansos herbívors, com diu M. Virey, romanen humils i sotmesos a l'imperi de la temor i de les afeccions tranquil·les. "¿No és creïble, efegeix ell mateix, que si Neró hagués pogut ser condemnat, dins una clínica mental, a una dieta estrictament vegetal, com se fa amb els criminals als Estats Units, hagués perdut la violència de les seves passions, i pe consegüent hauria arribat a ser tan delicat i sensible com ho varen esser els pitagòrics, o com els pacífics bramans de l'Índia, que són els més humans d'entre tots els homes?" A aquesta influència del règim alimentari, ja coneguda des de les primeres edats del gènere humà, deuen el seu origen les abstinències i els dejunis prescrits per les diverses religions. Els legisladors sagrats es proposaren una doble finalitat quan reglamentaren l'alimentació: precaucionar, en primer lloc, les malalties a què predisposa la continuació d'un règim alimentari estimulants en excés; i en segon lloc, fer els homes més pacífics, sociables i virtuoses. Per això la llei jueva prohibeix el porquim, la llei mahometana el vi, i el cristianisme, molt manco rigorós que certes religions de l'Índia, ordena dos dies per setmana aliments menys nutritius, alhora que abstinència i dejuni moderadíssims el dia abans de certes festivitats i durant els quaranta dies precedents a aquella estació de l'any en què la Natura, sortint del letarg hivernal, es desperta per entrar en impetuosa activitat.

Les diferències que els sexes imprimeixen sobre la constitució física es reflecteixen clarament en els atributs morals dels individus, generalment parlant, l'home resisteix millor el cansament i els treballs físics; la dona suporta més el dolor i els contratemps: el primer viu especialment sota la influència del sistema nerviós ganglionar, és a dir sota el predomini del sentiment, de manera que, més apta per sentir que per raonar, sobresurt en les obres en què predominen la gràcia i el sentiment, remuntant-se, molt clares vegades fins a les regions del numen.

"DIOS Y EL COSMOS" (Págs. 277279)

Palma 1889.

MIQUEL AMER SERVERA (Traducció GBB).



PERLAS Y CUEVAS

FEBRER 1984

dill.	di.	dim.	dij.	div.	dte.	dge.
		1	2	3	4	5
Dia 1 Nova	Dia 10 Creix	St Pion	P del Senyor	St Blai	St Andreu C	
6	7	8	9	10	11	12
Martins Japo	St Augu	St Jeroni	Sta Apol·lònia	Sta Escolástica	M de Deu de Lorca	
13	14	15	16	17	18	19
St Benigne	St Valenti	St Fausti	St Onésim	Sts F dels Servites	St Simeo	
20	21	22	23	24	25	26
St Eleuteri	St Pere D	Cat St Pere	St Policarp	St Modest	St Bartomeu	
27	28	29				
St Gabriel D	St Roma	St Marian	Dia 17 Plena	Dia 23 Min		

PINTURA INDUSTRIAL Y DECORATIVA



PIDECONS

SERRANO



EN MANACOR: C/ Martín Vila, 7 - 1o.

(Encima tintorería La Gata limpia).
Tel. 55 44 79.

EN ARTA: C/ Vilanova, 11
Tel. 56 26 15.



LES DESEA UNAS MUY
FELICES NAVIDADES

Antoni Mus López



No pens en tu, amor. Ja, no. Tu ara, ets aquest aucell de colorins. Colorins que sé que té perquè els he vists quan feia claror, puix que ara no puc distingir-li altra cosa que el blanc llet del pit. Tot el rest és negre.

I negres són les roques. I negra és la terra.

I fins i tot és negre el cel.

No pens en tu, amor. Ja, no:

Te sé perduda, també, dins una negror més negra que la que ens enrevolta a l'aucell i a mi.

No pens en tu, amor. Ja, no.

¿Qué ve darrere aquest cucurull on t'has aturat, aucellet? ¿Per què ja no et mous a mesura que m'acost? ¿Et rendeixes, aucellet de colorins? ¿Es això que em vols donar entenent amb aquest aletejar un poc esvalotat i que et deu remoure la ferida?

Queda tranquil. I quiet. No pateixis:

Espera que pugui aferrar-me a aquesta punta, que em senti segur dalt aquesta roca tan empinada i llenegadissa, i t'agafaré.

No et faré mal, aucellet de colorins: No en sé. I manco a tu que vas ferit com hi vaig jo.

No, aucellet de colorins, no et vull fer mal.

— Aixuixí, això mateix... ja t'arrib... Espera, no et tornis allunyar! ... Espera, no em fugis més... Ja, ja quasi... Espera! ! : Araaa...

Quan el sol, humit encara, il·luminà, ressuscitat, aquells paratges, el fons del barranc mostrà un jove, esclatat, que, entre les mans, hi tenia un aucell també mort:

Un aucell de colorins.

ANTONI MUS

"LA LLORIGUERA. (Pag. 50).
Palma 1967. Col. Baleria.

ANTONI MUS LOPEZ, nat a Felanitx a 1926, morí a Manacor a 1982. La seva dedicació a les lletres es desglosa en quatre vertents ben definides: el teatre, la narrativa, les lletres de cançons i les col·laboracions periodístiques. La fulgurant ascensió d'Antoni Mus, produïda als darrers anys de la seva vida, representa un cas insòlit dins la literatura mallorquina.

EL TEATRE

- "JO ME VULL CASAR". Estrenada a 1953.
- "TERENYINES". Estrenada a 1954.
- "MON PARE ES UN BON PARTIT". Estrenada a 1955.
- "CARRER DEL REMEI NUMERO 7". Estrenada a 1955.
- "MAL BOCI". Estrenada a 1956.
- "NO SOM RES EN AQUEST MON". Estrenada a 1958.
- "VAJA UN COP". Estrenada a 1958.
- "MALS D'ALTRES RIALLES SON". Estrenada a 1960.
- "UN DIA A QUALSEVOL HORA". Estrenada a 1965.
- "CALLANDO A GRITOS". Inédita.
- "EL LLEONS". Estrenada a 1976. Premi "Borne" de Ciutadella.
- "POR". Estrenada a 1977. Premi "Ciutat de Palma".
- "ELS MUTS". Inédita.

NARRATIVA

- "LA LLORIGUERA". Palma, 1967. Col. Baleria. 88 pàgs. Premi "Ciutat de Manacor".
- "HILARI, EL PIANISTA DELS DITS TRISTOS". Palma, 1975. Col. "Bajari" 16 pàgs.
- "DIAFORA". Manacor, 1975. Col. "Gavilans". 128 pàgs.
- "LES DENUNCIES". Barcelona, 1976. Col. "La Magrana". 124 pàgs.
- "VIDA I MIRACLES DE N'AINETA DELS MATALASSOS". Barcelona, 1977. Col. "Antílop". 154 pàgs. Premi "Víctor Català".
- "BUBOTES". Barcelona, 1978. Col. "Antílop". 266 pàgs. Finalista del Premi "Sant Jordi".
- "LA SENYORA". Barcelona, 1980. Col. "El Balanci". 186 pàgs. Premi "Sant Jordi".
- "PREGO DEL 50 ANIVERSARI DE LA CAIXA". Manacor, 1980. 8 pàgs.
- "MAL DE NIT". Barcelona, 1981. Col. "El Balanci". 120 pàgs.

— "GANES DE VIURE". Barcelona 1981. Col. "El Cangur". 110 pàgs.

LLETRISTA DE CANÇONS

A 1964, Antoni Mus i Antoni Parera es destapaven com autors de cançons al Festival de la Cançó de Mallorca amb "Les muntanyes." D'ençà aquells anys, la seva col·laboració fou constant i nombrosa, destacant-se títols tan populars com "Tot ja és mort", "El cendrer", "A poc a poc", "Ma mare", "Tu i la nit", "Manacor, anys d'al·lotell", "La dama de les tres torres", "Tot segueix igual", "Bona nit", etc.

COL·LABORADOR DE PREMSA

Toni Mus fou un agut i incisiu col·laborador de premsa, destacant par damunt tots els seus escrits a la revista "Perlas y Cuevas", on publica un centenar llarg de col·laboracions, entre articles i entrevistes.



PERLAS Y CUEVAS

MARÇ 1984

dill.	di.	dim.	dij.	div.	dte.	dge
			1	2	3	4
Dia 2 Nova	Dia 10 Creix	Dia 17 Plena	St. Rosend	St. Primitu	St. Medir	St. Casimir
5	6	7	8	9	10	11
M. de Déu d'Àfrica	St. Oleguer	Sta. Perpètua	St. Joan de Déu	St. Pacia	40 màrtirs Sebaste	St. Eutimi
12	13	14	15	16	17	18
St. Teòfanes	St. Ramir	Sta. Matilde	Sta. Madrona	St. Heribert	St. Patrici	St. Salcedo d'H
19	20	21	22	23	24	25
St. Jordi	Sta. Teodòsia	St. Nicolau F.	St. Sadurni	St. Josep Oriol	St. Didac Josep C.	St. Anthonio
26	27	28	29	30	31	
St. Brauli	St. Rupert	St. Gontra	St. Victori	St. Joan Climar	St. Amós	Dia 24 M.P.

Tels. 58 57 15 (Particular: 58 50 65)

CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEN



Son Despi y Luis Diaz,
Puerto de Cala Bona - Tlf. 58 57 15
(Domingos cerrados).

**CERRAMOS
POR
VACACIONES
HASTA
FINALES
DE
ENERO**



Y muchas felicidades !



FONDA MARCH

COCINA TIPICA Y CASERA

C/. Valencia, 7 - Telf: 55 00 02 — MANACOR

DESEA A SUS CLIENTES Y PUBLICO EN
GENERAL

FELICES FIESTAS DE NAVIDAD Y PROSPERO AÑO NUEVO

PARA SU CENA DE NOCHEBUENA Y
NOCHEVIEJA, SELECTO Y VARIADO MENU,
HAGA SUS ENCARGOS

¡ FELICIDADES !

**MARMOLES
ESTEVEZ**

MANACOR

Carretera Cental, s/n.

perfumería sirer

Concesionario de:



BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN

C/. Bosch, 27 - Teléfono 551394

MANACOR

Roca

MATERIAL SANITARIO

**Comercial
Ramon LLULL**

Forlady

MUEBLES DE COCINA



TIENDA, ALMACEN Y TALLER

Plaza Ramón Llull, 3

Teléfono 55 14 76



TIENDA EXHIBICION

Avenida Salvador Juan, 36

Teléfono 55 32 16

MANACOR (Mallorca)

PER A TOTHOM, MOLTES FELICITATS

PER A TOTHOM, BON NADAL I BONES FESTES

PER A TOTHOM, MOLTS D'ANYS PER REPETIR

PER A TOTHOM, UN BON ANY 1984



PARA TODOS, MUCHAS FELICIDADES

PARA TODOS, FELICES FIESTAS

PARA TODOS, MUCHOS AÑOS PARA REPETIR

PARA TODOS, UN PROSPERO AÑO 1984

Mn. Antoni Truyols Pont



Mn. ANTONI TRUYOLS PONT, nat a Manacor a 1878 i mort a la mateixa ciutat, on era arxiprest, a 1938. Fou ordenat sacerdot a 1901 i ocupà diverses càtedres al Seminari des de 1907. Tengué prestigiosos càrrecs dins la cúria diocesana i a 1932 era anomenat rector dels Dolors de Manacor.

Fou co-fundador del setmanari "La Aurora", on es publicaren el seus primers treballs de història.

OBRA PUBLICADA

— "MONOGRAFIA HISTORICA DEL SANT CRISTO DE MANACOR". Palma 1914. Tip. "La Esperanza". 144 pàgs.

— "NOVENA AN EL SANT CRISTO DE MANACOR". Manacor, 1914.

— "EL ILMO. Y RDMO. SR. D. GABRIEL LLOMPART JAUME, OBISPO DE TENERIFE, HIJO ILUSTRE DE MALLORCA". Palma, 1920.

— "SOR ROSA MARIA PARERA Y LAS HERMANAS TERCARIAS DE SAN FRANCISCO DE MANACOR". Palma, 1922. Tip. V. Pizá.

— "EL ILMO. Y RDMO. P. FR. RAIMUNDO STRAUCH Y VIDAL, OBISPO DE VICH". Palma, 1923. Tip. "La Esperanza". 60 pàgs.

— "SOR MAGDALENA DEL CORAZON DE JESUS NADAL Y LAS HERMANAS DE LA CARIDAD DE MANACOR". Palma, 1924. Tip. "Nueva Balear".

— "SERMON PREDICADO EN LA S.I.C.B. EN EL ANIVERSARIO DE LA CONQUISTA". Palma, 1925. Im. J. Tous, 16 pàgs.

— "NOTICIES DEL MARTIR DE JESUCRIST SANT FABIA I DE LES SEUES RELLIQUIES". Palma, 1929. Tip. Vd. Pizá. 28 pàgs.

— "EL ILMO. Y RDMO. SR. D. JUAN SASTRE RIUTORT, OBISPO TITULAR DE GERMANICIANA Y VICARIO APOSTOLICO DE S. PEDRO SULA, HIJO ILUSTRE DE MALLORCA". Palma, 1930.

— "EL SACERDOTE Y LA FAMILIA". Palma, 1934. Tip. V. Pizá. 34 pàgs.

— "MONOGRAFIA HISTORICA DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MIGUEL DE PALMA". Obra premiada a Lleida a 1929.

OBRA INEDITA

Mn. Antoni Truyols escorcollà l'Arxiu Parroquial i deixà moltíssimes anotacions manuscrites, que serviren de base a alguns capítols de la "Història de Manacor" de Gabriel Fuster. Al "Boletín de la Parroquia de los Dolores", al llarg dels anys que regentà aquest temple, publicà biografies resumides d'eclesiàstics manacorins i moltíssimes notes sobre la nostra història.

NOTÍCIES GENERALS DE LA FIGURA DEL SANT CRISTO

L'aspecte de la devota image del Sant Cristo de Manacor produeix a tots els qui la visiten una fonda impressió religiosa. Tota ella està policromada i això fa que no es pugui veure el material de què està feta; té 1,77 mtes. d'altària, i per lo tant és d'una mida un poc més gran que el tamany natural, mes així i tot, encara resulten afavorides algunes proporcions; és relativament lleugera. La seva cara, d'hermosa barba, està decaiguda cap a la dreta, i per representar més bé a Jesús, quan hagué exhalat son esperit té els ulls clucs i la boca mig oberta, deixant veure algun tant les dents de dalt. La llarga cabellera de Nazarén, que lo mateix que la barba és imitació pura del natural, degudament subjectada per la corona d'espines, ve a estendre's per damunt les espatles.

La llançada, en el costat dret, és ampla i fonda, rajant sang en abundància; els braços un poc arquejats, com si cedissin a l'impuls del cos, estan disposats de manera que es puguin baixar desenclavats, quan l'hagin de posar dins l'urna o sepulcre de les processons; té els genolls molt poc vinclats i esl peus traspassats per un sol clau.

Resulta, per cert, de tot el conjunt, una figura imponent i majestuosa que infon respecte, però que al mateix temps atreu, excita la fe dels cristians i fins i tot pel seu aspecte de bondat sembla que crida al costat seu els desgraciats que no creuen amb ELL.

Aquesta veneranda i veneradíssima figura, EL SANT CRIST DE MANACOR, és anomenada en els documents que es conserven a l'arxiu parroquial a vegades LO SANT CRUCIFICI i altres EL SANT CRISTO DE LES ANIMES, i la seva capella o el seu altar 'L'ALTAR o CAPELLA DE LA PASSIO i amb més freqüència LA CAPELLA o ALTAR DE LES ANIMES. De tal manera és anada sempre unida la memòria d'aquesta imatge de Jesucrist amb la devoció a les Animes del Purgatori, que encara ara el sacerdot encarregat d'aplegar llimosnes les demana sempre per al SANT CRISTO DE LES ANIMES, com a per recordar-nos que, mediant els actes de culte que es practiquen amb la caritat que fan els feels, els mèrits de la Passió del Bon Jesús s'apliquen a les santes ànimes del Purgatori.

"MONOGRAFIA HISTÒRICA DEL SANT CRISTO DE MANACOR" (Pàgs. 7-8).

Palma, 1914.

ANTONI TRUYOLS PONT, PVRE.



PERLAS Y CUEVAS

ABRIL 1984

dill.	di.	dim.	dij.	div.	dte.	dge.
						1
		1 Nova	2 Creix	3 Plena	4 Min	5 Tporida
2	3	4	5	6	7	8
St Francesc P	St Ricart	St Plató	St Vicenç Ferrer	St Celestí	St Joan Bta Salle	St Joan d'Ingenya
9	10	11	12	13	14	15
St Casilda	St Ezequiel	St Estanislau	St Juli	St Martí	St Valerià	St Pere de Noya
16	17	18	19	20	21	22
St Engràcia	St Anicet	St Apol·lòni	St Joan Baptista	St Joan Baptista	St Anselm	St Pere de Noya
23	24	25	26	27	28	29
St Pere de Noya	St Fidel	St Marc	St Isidor	M D Montserrat	St Pere Ch	St Pere Ch



Noelia

CALLE CONQUISTADOR
(Esquina Jaime II)

Teléfono 55 33 27

MANACOR



Desea a sus clientes
y amigos felices
Fiestas de Navidad
y Año Nuevo



FLORISTERIA NOELIA

LA ELEGANCIA EXISTE Y NOELIA SE LA OFRECE

P. Andreu Fernández Truyols



ANDREU FERNANDEZ TRUYOLS, jesuïta, nat a Manacor a 1870 i mort a Sant Cugat del Vallés a 1961, s'havia ordenat sacerdot a 1894, i, un any després, ingressà a la Companyia de Jesús. Estudià Sagrada Escripura a Cantorbery i fou professor al teologat anglès de St. Benno's. Rera una brillant carrera d'exègeta va ser anomenat Rector de l'Institut Bíblic Pontifici, a Roma, i d'allà anà a Jerusalem per a estudiar "in situ" els llibres sagrats, del que era considerat mestre universal.

OBRA PUBLICADA

Uns 130 títols, entre llibres, fulletons i articles que son gairabé estudis que mereixen superior categoria, integran el corpus d'obra publicada pel P. Fernández Truyols, entre la qual hi ha que destacar:

- "CRITICA TEXTUAL DE SAMUEL". "BREVE INTRODUCCION A LA CRITICA TEXTUAL". Roma, 1917.
 - "HERMENEUTICA". Roma, 1925.
 - "PROBLEMAS DE TOPOGRAFIA PALESTINENSE". Barcelona 1936. Col.lecció "Collectanea Biblica".
 - "VIDA DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO". Madrid, 1948. Co. "C.B."
 - "COMENTARIUS IN JOSUEM". París 1938. Col. "Cursus Scripturae Sacrae".
 - "JESUCRISTO, VIDA, DOCTRINA Y MILAGROS". Barcelona, 1950. Edit. Obra Cultural. 304 pàgs.
 - "GEOGRAFIA BIBLICA. EL PAIS DE JESUS". Barcelona, 1951. Edit. Villamala. 152 pàgs.
 - "VIDA DE JESUCRISTO". Madrid, 1954. B.A.C. 768 pàgs.
 - "ISABEL LA CATOLICA". Barcelona, 1960. Edit. J. J. Guàrdia. 102 pàgs.
- Hi ha que incloure dins aquesta relació dotze fulletons de la col.lecció "Florilegio Bíblico". Jerusalem, 1939-1940.

OBRA DISPERSA

El P. Fernández, fundador de les col.leccions "Collectanea Biblica" y "Florilegio Bíblico", col.laborà a "Estudios Bíblicos", "Estudios eclesiásticos" i "Razón y Fe", de Madrid; "Lluc" i "Excelsior", de Palma; "Sententia", de Barcelona; "Hechos y Dichos", de Bilbao; "Terrae", de Santander; "Biblica", "Verbum Domini" i "Civittà Cattolica", de Roma; "Ichthys", de Bones; "Revista Bíblica", de La Plata; "Cultura Social" de La Plata; "Tierra Santa" i "La Palestine", de Jerusalem; "The Biblical Review", de Londres, etc.

Es opinió, avui generalment admesa, fonamentada en les excavacions recents, que JERICÓ ja va estar habitada sis mil anys abans de Crist; i la ciutat descoberta en TELEITAT GHASSUL, al xaloc de la vall del Jordà, ja hi estava en el quart mil·lenni a.C. E mperò, ¿d'on procedien aquests habitants?; ¿a quina raça pertanyien? si eren o no semites, ho ignoram encara que sembla més probable que fossin dels segons. El que sí sabem, gràcies a l'aparició d'una nova cultura exhumada per les excavacions, que a principis del tercer mil·lenni es va produir un canvi notable en el país, canvi que no sembla poder explicar-se més que per l'arribada d'unes gents noves. Aquestes pareix que foren els CANANEUS, semites; i a aquests se'ls so sol atribuir les fortificacions d'aquella època, entre les quals ocupen un lloc de preferència les de ET-TELL-HAI.

Cap als finals del tercer mil·lenni o a començament del segon, s'operà un altre canvi a Palestina, que fàcilment es reconeix en la nova ceràmica; i també aquesta vegada pareix que s'ha de tenir com a resultat d'una invasió. Se tracta probablement d'aquells semites que en el segle XIX fundaren la dinastia babilònica, que va tenir Hamurabi per monarca sisè, i als quals es dóna el nom d'AMORREUS. A aquesta època pertanyen no poques fortificacions desenterrades en aquests darrers temps, tals com les de BETEL, TELL-EN-BASBE, la MURADA DE JERICÓ, i altres.

Aquests dos grans pobles, doncs, devien esser cananeus i amorreus que tan sovint són esmentats en el relat bíblic.

Pel que es refereix a la CONSTITUCIÓ POLÍTICA, cap d'aquests pobles formaba un regne compacte i únic: el país es dividia en una infinitat de monarquies minúscules, que com a les de Megiddo, Ta'anac, Yoqanani (Jos. 12, 22-23) potser tan sols comprenien la capital i els seus voltants. Altres tenien sens dubte una extensió major, per exemple Jerusalem, l'àmbit de la qual es pot endevinar, fins a cert punt, pels regnes que sembla que hi confrontaven (Jos. 10,3). No menys de trenta-un reis queden enumerats (Jos. 12, 9-24), vençuts per Josuè; i no devien ser aquests sinó els principals, a més dels quals n'hi havia molts altres més, com sembla concloure's de Jud. 1, 7, tan si es pren en sentit estricte com si tan sols la xifra rodona del nombre de setanta reis que servien d'esclaus al rei de Jerusalem, Adonibezeq. El mateix esmicolament ve testimoniats pels documents del-Amarna, on hi apareixen nombrosos reietons en contínues dissensions i mútues lluites.

Això no lleva, no obstant, que existissin confederacions de diversos reis més o manco nombrosos, fundades en el lliure consentiment o imposades per un monarca prepotent; com apareix, per exemple, el de HASOR (Jos. 11; cf. Jud. 4).

"GEOGRAFIA BIBLICA". (Pàgs. 23-24).

Barcelona, 1951.

P. ANDREU FERNANDEZ TRUYOLS (Trad. GBB).



PERLAS Y CUEVAS

MAIG 1984

dill.	di.	dím.	dij.	div.	dte.	dge
	1	2	3	4	5	6
Dia 1 Nova	Festa del Treball	St. Atanasi	St. Felip	Sta. Pelagia	St. Sacerdot	St. Joan P. I
7	8	9	10	11	12	13
St. August	St. Acat	St. Alger	St. Joan d'Avila	M. D. dels Desemp	St. Pancrac	St. Pere Regalat
14	15	16	17	18	19	20
St. Ponc	St. Isidre	St. Ubald	St. Pasqual B	St. Joan I	St. Pere Celest	St. Bernat
21	22	23	24	25	26	27
St. Valent	Sta. Joaquina V	St. Desideri	Maria Auxiliadora	St. Beda	St. Felip Neri	St. Agost
28	29	30	31			
St. Bernat M	St. Just d'Urgell	St. Ferran III	Ascen. del Senyor	Dia 8 Creix	Dia 15 Piena	Dia 22 Min.

PA

PRODUCTORA AZULEJERA S.A. FABRICA DE AZULEJOS

PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES

Molts d'amys

MATERIAL SANITARIO



FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n — Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 — Teléfono 29 30 85 — PALMA DE MALLORCA

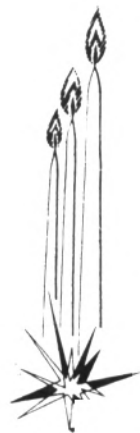
SERVOTEL

**A tots, però a tots,
Bones Festes de Nadal**

COMUNICA A CLIENTES Y AMIGOS HABER INAUGURADO
UN NUEVO SERVICIO

LICOR CASH

Todos los licores y vinos nacionales y extranjeros, en oferta especial para Navidad



*Exposición y venta
de Lotes Navideños
a precios muy convenientes*



Gabriel Fuster Forteza



GABRIEL FUSTER FORTESA, nat a Manacor a 1901, on morí a 1967. Es llicencià en Farmacia a 1923, a Barcelona, i a la mateix Universitat fou professor de química. A 1932 es llicencià en Dret a València. Fou membre de la Real Acadèmia de Farmacia i capità honorari de l'Exèrcit.

Una de les seves gran passions d'escriptor fou el periodisme, que practicà amb estil i seny. Fou co-fundador del setmanari "Manacor" de la seva primera i tercera època -1921 i 1925-, "Voz y Voto" -1931- i "Arriba", que dirigí des del primer any fins a 1951.

Alternà el periodisme amb el teatre i la investigació històrica, i a ell li pertany l'honor de ser el primer autor que publicàs una història de Manacor.

EL TEATRE

- "DESPERTAR". Comèdia inèdita. 1925.
- "AMOR DE MUÑECOS". Comèdia estrenada a 1932, escrita en col.laboració amb Sebastià Rubí, i música del mestre Servera.
- "DIVORCIOS FRUSTRADOS". Estrenada a 1932, també en col.laboració amb S. Rubí.
- "EN BANYETA VERDA". Estrenda a 1935. Escrita en col.laboració amb el seu germà Jusep, "Panocha".
- "UN ARRACES DEL CAMI". Comèdia estrenada a 1935 y publicada a Manacor el mateix any. 56 pàgs.
- "VORA L'ABISME". Comèdia estrenada a 1936. Editada a Manacor. 90 pàgs.
- "DOL". Comèdia no estrenada. Editada a Manacor a 1936. 36 pàgs.
- "EL PIRATA". Estrenada a 1937, amb música del mestre Servera.
- "ERASE UNA VEZ". Fantasia escència inspirada en les Rondaies, estrenada a 1938. Publicada a Madrid a 1940. Revista "Letras" 34 pàgs.
- "CINCO CADENAS". Auto sacramental, en vers. No estrenada, 1941.
- "ORIGEN, INVENCION Y CULTO DE NTRA. SRA. DE LLUCH". Auto sacre, en vers. Palma 1943. 56 pàgs.
- "ALMENDROS EN FLOR". Comèdia inèdita 1941. 51 folis.
- "EL DESTINO". Zarzuela amb música del mestre Servera, estrenada a 1948.
- "FANG". Comedia estrenada a 1949.
- "AI MON PARE". No estrenada. 60 folis.
- "LO QUE NO VA ESSER". Comèdia estrenada a 1952.
- "MUERTE PIADOSA". Comèdia policiaca, no estrenada, 1953. 30 folis.
- "BRAÇOLERA". Comèdia inèdita. 1955.
- "LA SANTA HUMILDAD". Comèdia estrenada a 1963. Publicada a Barcelona a 1969. Revista "Solaz". 18 pàgs.



ARNAU.— Correcte; aqueixa és la paraula; la que més bé retrata la vida d'avui dins aquest ambient de vici: "Correcte"... l'elegància ho dissimula, el vestit ho fa bo.

ROSETA.— Somiau el mal; el veis per totes parts.

ARNAU.— Tal vegada tu no pensis mal, venguent aquí; però al teu costat els tres enemics de l'ànima hi tenen fet el seu regne, com a tots aquets llocs i, tu no entraries a un cabaret del port.

ROSETA.— Es un altre cosa.

ARNAU.— No; és lo mateix; només que allà presenta més símptomes de realitat; no és tan "correcte".

ROSETA.— ¿Te sents moralista?

ARNAU.— Perdona el sermó. Es... que me fa por aquesta vida i aquest món an el que tu i jo guaitam; i, saps què és lo que més tem? Que m'arribi a agradar massa.

ROSETA.— ¿El darrer brindis? Es hora d'anar a casa.

ARNAU.— Tens raó. Ta mare deu estar-nos esperant. (Brinden).

MIQUEL.— Vaig a treure-la a ballar.

ENRIC.— Es guapa.

MIQUEL.— ¿Ara te'n tems?

ENRIC.— I jove.

MIQUEL.— Més que tu.

ENRIC.— I fa cara de venir aquí enganyada; aqueix ambient no es per ella.

MIQUEL.— Quan hagi ballat te diré...

ENRIC.— No vull que hi vages; aquets no són dels nostros; deuen esser marit i muller que vénen a divertir-se.

MIQUEL.— Més raó per treure-la a ballar i ensenyar-li al seu homo que quan se té una dona tan guapa no s'ha de fer enveja als qui no en tenim.

ENRIC.— Consolem-nos beguent una altra vegada. (Segueixen parlant. Criden el Camarar i aquest els torna servir begudes).

ROSETA.— Com me miren, aquells dos!

ARNAU.— Mos miren.

ROSETA.— El més jove és simpàtic. ¿Es deu fer la vida per aquí?

GABRIEL FUSTER FORTESA
"VORA L'ABISME" 1936

OBRA PUBLICADA

- "LEGISLACION FARMACEUTICA Y RELACIONADA CON TODOS LOS ASPECTOS DEL EJERCICIO PROFESIONAL". Palma, 1944. 466 pàgs. En col.laboració amb Jesús Antich Gil.
- "UN ALZAMIENTO CARLISTA EN MALLORCA". Manacor, 1945. 102 pàgs.
- "ENSAYO SOBRE LA FARMACIA A TRAVES DE LAS OBRAS DE LOS CLASICOS TEATRALES ESPAÑOLES DE LOS SIGLOS XV, XVI y XVII". Madrid 1949. 152 pàgs.
- "PRINCIPIOS DE DERECHO FARMACEUTICO". Barcelona, 1956. 18 pàgs.
- "CINCUNETENARIO DE LA RESTAURACION DE LA ORDEN DE PREDICADORES EN MANACOR". Palma 1958. 134 pàgs. En col.laboració amb Fr. Francisco Huguet

i Rafel Ferrer Massanet.

- "HISTORIA DE DUES MEL.LES". Palma, 1959. 16 pàgs.
- "SEMBLANZA DEL RDO. D. PEDRO BONNIN". Palma, 1960. 62 pàgs.
- "CALLES DE MANACOR". Palma, 1962. 180 pàgs. En col.laboració amb Josep Maria Fuster Perelló.
- "INTRODUCCION AL ESTUDIO DE LOS APODOS MANACORENSES". Manacor 1964. 48 pàgs.
- "PROFILAXIS DE UNA PESTE BUBONICA. MALLORCA 1820". Madrid, 1964. 104 pàgs.
- "HISTORIA DE MANACOR". Palma, 1966. Col. "Baleria. 412 pàgs.

Deixà inèdit un estudi sobre Simó Ballester, Tort, amb el títol de "ENSAYO SOBRE EL LEVANTAMIENTO FORANEO DE 1450. DEFENSA DE LOS PAYESES".

PERLAS Y CUEVAS

JUNY 1984

dill.	di.	dim.	dij.	div.	dte.	dge.
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

A TODOS



LES DESEAMOS UNAS FELICES FIESTAS

**MUTUA NACIONAL
DEL AUTOMOVIL**

**PEDRO
RIERA**

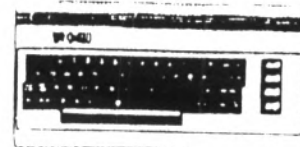
DIVISION INFORMATICA

**NUEVO CURSO DE PROGRAMACION
EN MANACOR**

- INICIACION 9 DE ENERO
- DURACION 3 MESES
- LENGUAJE BASIC
- PRACTICAS CON ORDENADORES PROPIOS
- GRUPOS REDUCIDOS



Spectrum



VIC-20

**INFORMESE EN ADA. SALVADOR JUAN, 25
MANACOR - TEL: 55 17 91**

iOLE!

**ALIMENTOS FINOS
CONGELADOS
(ANTES "ES FORTI")**

mariscos, carnes y verduras

**Avenida 4 SETIEMBRE, 4
MANACOR**

**RESTAURANTE CHINO
SHAO PAO PAO**

**EL PRIMER RESTAURANTE
-CHINO DE CALA MILLOR**



RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68

**FELICES
NAVIDADES**

**Calle Ses Eres-
CALA MILLOR**

小宝宝饭店

Francesc Oliver Billoch



DIMONIL-

Usurers mal entranyats
que per xupar sa pesseta
peguen sa darrera estreta
an es qui estan mig penjats.
Procuradors, escrivents,
missers i demés comparsa
que sols estudien sa farsa
per desplomar bé es seus clients.
Cassiners i apotecaris
que tenen bona cisterna,
salpadors de vida eterna
carnissers i botigueres
que per no perdre s'avès
igual que ses peixeteres
sempre vos roben d'es pes,
comerciants amb fil i llana
passarells de bon reclam
que quan no roben un pam
és que roben una cana,
traficants amb grans i ous
xupadors com sangoneres
que tant dimarts com dijous
per blat vos donen porgueres,
majorals i conradors
que es PREDIS prenen amities
i omplien ses seves sitges
ANTES que ses d'es senyors.
Tenc sastres i mercaders,
hortolans i verdureres,
criats, fusters i perleres,
sastresses i carboners,
corredors i escribans,
músics, cabrers, porgadores,

modistes i cosidores,
oguers, ferrers i escolans.
Tota aquesta pilleria
RATONES de mil colors
que provant-se qui tenia
més eima per robar-los,
ha invadit ja mil vegades
de part a part a L'AVERN
i m'han convertit L'Infern
amb una casa de lladres.
Allà tenen madò Bet
que morí i ja no era tendra
d'una tupada d'es gendre
que d'es solc ja el 'via tret.
Avui si mal no record
ets amics d'En Mitja-Bota
han de venir en aquest Port
per fer-los ballar sa jota.
Los daré tanta caldera
i aigo calenta a damunt
que arribaran an es punt
de ballar sa petenera.
Re-vatua espardenyeta!
quan arribi aquesta gent
los jur a fer de BANYETA
posar-los a lloc calent.
Me pareix que sent renou
segons estic escoltant
i això és que se va atracant
aquest VECINDARI nou.
Hala, feis foc, dimonions!
saltejau tots d'alegria
perquè ja ha arribat es dia
d'esmolar-vos es banyons.

EL REI HERODES MANACORÍ
FRANCISCO OLIVER BILLOCH, Mitja-Bota.
Palma, 1919.

FRANCESC OLIVER BILLOCH — "Mitja Bota" —
nasqué a Manacor a 1895 i morí a Porto Cristo a 1967.

Fou procurador dels tribunals, pilot d'Aviació Civil i
delegat de Pesca del Port de Manacor, activitat aquesta que
centrà els seus darrers anys d'activitat.

OBRA PUBLICADA

— "EL REI HERODES MANACORÍ". Paròdia del
popular "Rei Herodes", escrita en col.laboració amb Jordi
Martí Rosselló ("Es Mascle Ros"). Palma, 1919. Tip. Roca i
Ferrer. 36 pàgs. Estrenada al centro de variedades.

— "EL PATRON DE PESCA DE MALLORCA". Madrid,
1944. Im. Excelsior. 88 pàgs. Publicada pel "Instituto
Social de la Marina".

— "ES XEREMIER DES PORT". Monòleg en vers.
Publicat a "Perlas y Cuevas" no. 363. (Agost 1975).

OBRA INÈDITA

— "QUIN TEMPS ERA AQUELL! ". Comèdia en un
acte i en vers. 31 quartilles mecanografiades.

— "SE FA SEBRA...". Monòleg. 6 quartilles
mecanografiades.

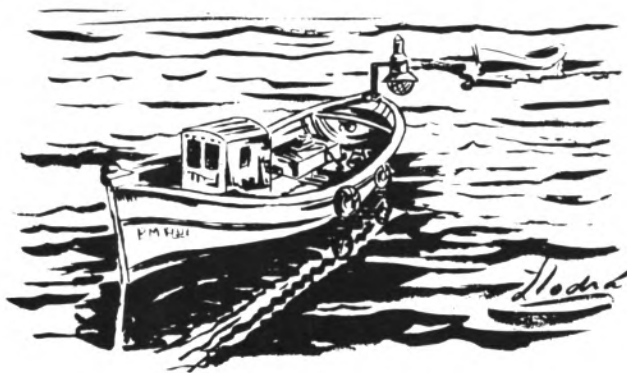
— "SA FI DEL MÓN". Monòleg en vers. 4 quartilles
mecanografiades.

— "EL REY HERODES PORTENYO". Comèdia en un
acte, en vers. Fou estrenada a Porto Cristo, a 1952. 70 pàgs.
manuscrites.

— "LOS PECES DE NUESTRO MAR". 430 folis
mecanografiats.

OBRA PERIODÍSTICA

A 1923 fundà i dirigí el setmanari "Manacor" —segona
època— que tengué una vida curta i assajetada. Col.laborà a
"Voz y Voto", "Arriba", "Manacor", "Perlas y CUEVAS" i,
poques vegades, a la premsa de la capital. L'humor fou el
caire més constant del seu periodisme.



PERLAS Y CUEVAS

JULIOL 1984

dill.	di.	dim.	dij.	div.	dte.	dge
						1
		5 Creix	13 Plena	21 Min	28 Nova	
2	3	4	5	6	7	8
Sta. Bàrbara	St. Tomàs	Sta. Elisabet P.	St. Miquel dels Srs	Sta. M.ª Goretti	St. Ot d'Urgell	
9	10	11	12	13	14	15
Sta. Verònica	St. Cristòfol	St. Benet	St. Joan Gualbert	St. Enric	St. Camil L.	
16	17	18	19	20	21	22
M.ª del Carme	St. Alex	St. Frederic	Sta. Justa	Sta. Margarida	St. Llorenç B.	
23	24	25	26	27	28	29
Sta. Brigida	Sta. Cristina	St. Joan	St. Joaquim	St. Cugat	Sta. Caterina	
30	31					
St. Pere Crisòleg	St. Ignaci de Loyola					

CENA DE GALA FIN DE AÑO 1983-84



**CLUB NAUTICO
PORTO CRISTO**

*C/ Vela, s/n. - Tel. 570123
Porto Cristo*

KIR ROYAL con Segura Viudas

MARQUES DE CACERES BLANCO

AGUAS MINERALES

VIÑA REAL 4 AÑO

SEGURA VIUDAS BRUT VINTAGE

*ORQUESTA "ELS MALLORQUINS"
TURRONES LA JIJONENCA
BOLSA COTILLON
CONSOME REINA
BARRA LIBRE*

MENÚ

*APERITIVOS NAUTICO
Surtido de Canapés*

MELON AL VINO DE OPORTO FERREIRA

*FILETES DE LENGUADO AL CHAMPAGNE
Puré de guisantes*

SORBETE DE LIMON

*FAISAN DEL AMPURDAN RELLENO A LAS CIRUELAS
Coles de Bruselas
Patatas Parisiën*

FRESONES AL ROMANOFF

LAS DOCE UVAS DE LA SUERTE

MOKA Y LICORES

DEPORTES

BAIX D'ES CÒS

Avda. Gral. Mola, 65 - Tel. 55 09 77

DONDE ENCONTRARA:
LOS MEJORES JUGUETES, PARA TODAS
LAS EDADES Y DE TODOS LOS PRECIOS.

*En Navidad y Reyes les ofrece
su campaña de JUGUETES*



¡FELICES NAVIDADES Y PROSPERO AÑO NUEVO!

*También encontrará un extenso surtido en artículos
deportivos y chandals de todas las tallas*

Francesc Ferrarí Billoch



FRANCESC FERRARÍ BILLOCH, nat a Manacor a 1901, morí a Madrid a 1958. Era Mestre Nacional —carrera de periodista de vocació i professió, novel·lista, historiador i autor teatral. La seva vida professional transcorregué a Madrid. Col·laborà al setmanari "Manacor" —primera època, 1921— i a "La Almudaina", traslladant-se a Madrid a 1928 on fou redactor de "Informaciones". Hi ha treballs seus a "BC", "El Español", "La Estafeta Literaria", etc.

OBRA PUBLICADA

LA INNOMINADA". Sevilla, 1938. Novel·la, 90 pàgs.
"LA MONJA FUGITIVA". Novel·la.
"MALLORCA CONTRA LOS ROJOS". Palma 1936. Píctica de la campanya bèlica del Port de Manacor. 208

"LOS HOMBRES DEL TRIANGULO".
"EL TUNEL DE LA MUERTE". Novel·la.
"EL REGALO DE DANAOS". Novel·la.
"DOS MUJERES". Novel·la.
"LA VIDA LLAMA". Barcelona, 1955. Novel·la. 280

"LA SOMBRA DETRAS DEL CORAZON". Madrid, 1957. Novel·la guanyadora del Premio Pedro Antonio de Alarcón. 404 pàgs.

"NIC, VENDEDOR DE PERIODICOS". Madrid, 1957. Novel·la curta publicada a "El Español". 5 pàgs.
"RAMON Y CAJAL, UN GRAN SABIO ESPAÑOL". Madrid, 1957. Pre-Biografía premiada per la Real Academia de Ciències. 132 pàgs.

"EL GENERAL MOLA". Madrid 1953. 30 pàgs.
"BALEARES". Madrid, 1953. 30 pàgs.
"CATALUÑA". Madrid, 1953. 30 pàgs.
"RAIMUNDO LULIO". Madrid, 1954. 30 pàgs.
"LOS RETRATOS DE CERVANTES". Madrid, 1954.

"EL MONASTERIO DE YUSTE". Madrid, 1955. 30

"ARCELO". Madrid, 1956. 30 pàgs.
"HISTORIA DE LOS REYES DE ESPAÑA". Madrid, 1957. Quatre toms. 1.040 pàgs. en total.
"ARCELO". Madrid, 1941. 192 pàgs.
"ARCHIVO DEL BALEARES".



La plaça major de Manacor, Sa Bassa, presentava un aspecte molt animat a la nostra arribada. Militars i milicians, majors, oficials i soldats, juntament amb nombrosos paisans i no poques senyoretes, l'ocupaven quasi de gom a gom. L'entusiasme es nota en tots els rostres i la seguretat de la victòria definitiva dins tota Espanya s'entreveu a tots els somriures.

Cotxes i camions van i vénen del front i sols no es nota la punta de tristor que deixa el pas d'una columna de ferits, alhora que sorgeix de tots els cotxes un entusiasta visca Espanya!, mentre que dels camions ocupats pel soldats surten els més animats càntics militars. I els "BALILLES" i un considerable avalot d'al·lots belles posen dins l'ambient del profund patriotisme que es viu, una nota exquisida de delicadesa cristiana. El Sant Crist de Manacor, medalles de l'efígie del miraculós protector de Manacor, passen de les mans de les al·lots al pit dels soldats, i després de la medalla, un escapulari i una altra medalla de la "MILAGROSA", i són molts els qui encara insatisfets amb tan cristià obsequi, demanen un santcrist per afegir a les medalles beneïdes, i fixant-se en els uns i en les altres, en els soldats i en els oficials i en els majors, i en tot el públic, se veu ben clar que es tracta de qualcom més noble que d'una guerra colonial o de conquesta; es tracta d'una guerra santa per defensar la nostra terra mallorquina de la bava immunda del comunisme més canallesc.

Com a ciutat, també a Manacor han sofert qualque bombardeig aeri, malgrat això s'ha donat la casualitat, millor diríem la Providència, que les bombes que causaren el dany major caigueren damunt la casa de significats comunistes o comunistoides, i les poques que varen caure entre la gent de dretes només serviren per fer palesa la miraculosa protecció del Sant Crist de Manacor damunt dels seus fidels. Al carrer de Sant Ramon, número vint-i-sis, casa de baixos i sotil, hi va caure una bomba quan el seu propietari hi estava dormint; la magrana foradà la dèbil canyissada i el gruix del sotil, anant a esclatar ran del llit. Tot i això, el tranquil dormidor resultà il·lès, tot i que la força expansiva dels gasos havia romput la tancadura del portal per on hagués pogut escapar d'una asfíxia segura.

Al carrer de la Comtessa, número tres, es registrà un altre fet prodigiós: una bomba, o dues de fermades, caigueren damunt aquella casa. Esbucaren tota la teulada, el primer pis i dues parets gruixades, però velles; la casa quedà feta runam, salvant-se tan sols dues parets, una on hi penjava i encara hi penja un quadre del Sant Crist de Manacor i una altra on hi ha un altre quadre que representa la crucifixió del Senyor. I cosa més portentosa encara, les parets estan crivellades per la metralla, però ni a la vasa ni a l'estampa del Sant Crist el va tocar el trosset més petit.

"MALLORCA CONTRA LOS ROJOS" (Pàgs. 125-127).
Palma 1936.
FRANCESC FERRARÍ BILLOCH (Traducció GBB).

OBRA PUBLICADA SOBRE LA MASONERIA

Un tema conflictiu temptà a Ferrarí Billoch i en feu d'ell uns llibres-reportatge de transcendència singular: la masoneria. Per ells sofrí persecució de les dues Espanyes: primer, segrestant-li quasi un mil·lenar d'exemplars de "La masoneria al desnudo" i fragmentant dues edicions noves en la clandestinitat. Després, acaba la guerra, essent acusat de col·laboracionista.

— "LA MASONERIA AL DESNUDO". Madrid, 1936. Tres edicions.
— "ENTRE MASONES Y MARXISTAS". Sevilla, 1937. Tres edicions. Segona part de "La masoneria al desnudo".
— "MASONES! ASI ES LA SECTA".

— "LA MASONERIA FEMENINA".
— "LOS HOMBRES DEL TRIANGULO".

TEATRE

— "EL HOMBRE QUE RECUPERO SU ALMA". Comèdia en tres actes, estrenada al "Salón Mallorca", Palma, 1937. Editada per Tip. "La Almudaina". Palma, 1938. 98 pàgs.
— "EL ULTIMO AMOR DE CHOPIN". Comèdia en tres actes.
— "SON VENT". Comèdia en tres actes.

OBRA INEDITA

— "LA CASA DE LOS PECES". Novel·la.
— "LOS PECHOS DE ARENA". Novel·la.
— "LA GENTE ANDA SOLA". Novel·la.
— "ELLA Y EL NAUFRAGO". Novel·la.

PERLAS Y CUEVAS

AGOST 1984

dill.	di.	dim.	dij.	div.	dte.	dge.
		1	2	3	4	5
Dià 4 Creix.	Dià 11 Plena	St. Alfons Maria L.	M. Déu del Angels	M. Déu del Miracle	St. Joan M. Vianney	St. Joan Baptista
6	7	8	9	10	11	12
St. Salvador.	St. Sixt II	St. Domènec	St. Domicià	St. Llorenç	Sta. Clara	St. Jaume
13	14	15	16	17	18	19
Sts Ponçia	St. Eusebi	Assump. St. M. Fel.	St. Roc	St. Jacint	St. Agapí	St. Martí
20	21	22	23	24	25	26
St. Bernat	St. Plau X	St. Maria Reina	Sta. Rosa	St. Bartomeu	St. Josep Cal.	St. Ferrn. Soler
27	28	29	30	31		
St. Mònica	St. Agustí	Mart. de St. Joan	St. Felix	St. Ramon Nonat	Dià 19 Min.	Dià 26 Neva

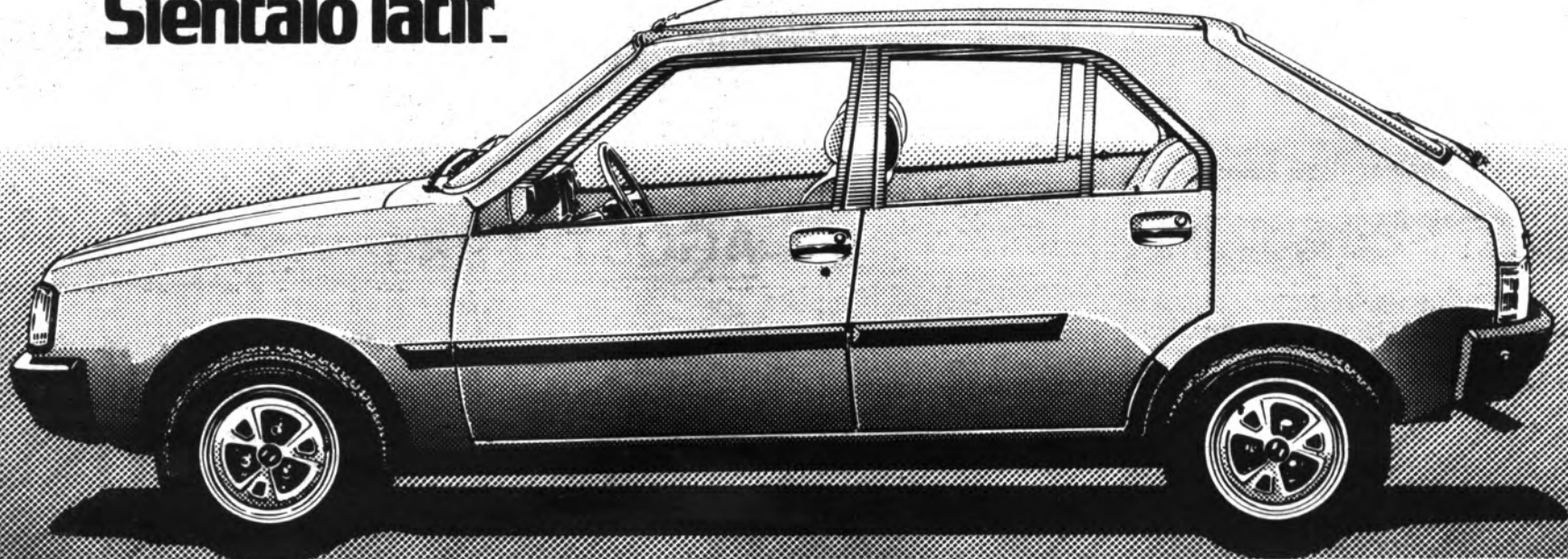
Renault 14 GTS. Cinco velocidades.

**OFERTA UNICA DICIEMBRE:
DESDE 617.200 PTAS. F.F.**

**Venga
a cambiar**



Siéntalo latir.



— Le esperamos en: —



RENAULT - MANACOR

NUEVO CONCESIONARIO OFICIAL: JOSE A. GUITART

C. SILENCIO, 84 -

TELS: 55 10 93 - 55 12 54

Mn. Baltasar Piña Forteza



MOSSÈN BALTASAR PINYA FORTEZA nasqué i morí
a Manacor: 1895-1965.

S'ordenà sacerdot a 1920 i fou vicari de Bunyola i Valldemossa. Tornà a Manacor adscrit a la parròquia dels Dolors, de la que en va ser organista fins a la mort.

La seva afició a la cultura popular el feu un bon coneixedor del passat del nostre poble: festes, balls, teatre, refranyer, costumari, etc. Reorganitzà el vell ball dels Cossiers i reuní valuoses col·leccions de ceràmica, vestuari, eines del camp, fotografies, etc.

Fou Comisari Local d'Excavacions Arqueològiques, i com a tal realitzà diverses excavacions a talaiots i presentà comunicacions a alguns congressos nacionals. Reuní una bona col·lecció d'objectes producte d'excavacions, que a la seva mort eren expoliats i en part duits a la capital.

Viatger infatigable, visita Buenos Aires, Egipte, Alemanya, Itàlia, França, Índia i Palestina, escrivent sabroses cròniques de viatge.

OBRA PUBLICADA

– "BETLEM". Manacor, 1935. Imprempta Catòlica. 50 pàgs. Comèdia nadalenca estrenada al Teatre Femenies.

— "MONASTERIO DE RELIGIOSAS DE SANTA MARGARITA". Palma, 1953. Edit. Mallorquina de F. Pons. Col.lecció "Biblioteca Balear". 206 pàgs. Obtingué el premi de l'Ajuntament de ciutat al certamen diocesà d'homes de A.Ç.

— "EL MUSEO ARQUEOLOGICO Y LA BASILICA PRIMITIVA DE MANACOR". Palma 1953. Im. Mn. Alcover. Col. "Panorama Balear". 22 pàgs.

– "LOS COSSIERS Y SUS DANZAS". Palma 1957. Im.
Mn. Alcover. Col. "Panorama Balear". 22 pàgs.

OBRA INÈDITA

— "COL·LECCIÓ DE REFRANYS I ADAGIS MALLORQUINS". Premiada.

— "VIDA DE SANTA CATALINA TOMAS".

— "CARTA ARQUEOLOGICA DE LA COMARCA DE MANACOR".

— "INVENTARIO DE OBJETOS DE ARTE QUE HAY EN MANACOR".

— "BREVE HISTORIA DE PORTO CRISTO".

— "FIESTAS Y COSTUMBRES POPULARES DE MALLORCA". 370 folios mecanografiats.

ARQUEÒLEG I VIATGER

Col·laborà a "La Almudaina" i "Correo de Mallorca", del que fou corresponsal. A la revista "Cort" dirigí l'edició especial per Manacor, que gairebé escrivia totalment.

A 1960 fundà la revista "Perlas y Cuevas", de la que fou director fins a 1962.

També col·laborà als setmanaris "Arriba" i "Manacor".

FOLKORE DE SETEMBRE

EL SETEMBRE S'ENDUU ELS PONTS O EIXUGA LES FONTS.

Tots els mesos de l'any tenen el seu encant. Cada un es distingeix per la textura amb la qual Déu l'ha aureolat. El Setembre no n'és el manco afortunat. Se presenta coronat de pàmpols i dóna a tastar les destil·lacions de grans d'or i de raïms ensucrats.

Mes de la verema, amb les típiques vermades de Binissalem i els altres pobles, els suculents fideus amb moltó i per les nits de lluna setembràl, la més clara de l'any, les grans ballades del vermar, inflades de gaubança i de ganes de maridar.

**JA VENIM DE SA VERMADA
SABEU COM TENIM POCS JOCS
ELS REIMS HAN ESTATS MOLT POCS
BONA BORRASCA HEM PASSADA!**

“Es Setembre sa terra banya, sa baciva d'es bous és a muntanya”, per això les primeres pluges són tan enyorades i tan benèfiques les aigües entre “ses dues Mares de Déu” i és molt lloat el refrany: “Es nom de Maria, aigos envia”. Si plou ja es poden sembrar farratges per als animals que bé els agraden verdes, tendres i primerenques per als nadissos que boten i salten pels prats que pasturen afanyoses les mares de braguers replets del saborós nèctar que xuclen botant i jugant els anyells de coa petita remenada sense aturall.

Per les possessions, cares noves, rioleres i alegres perquè ignoren encara el mal geni del nou amo que ha entrat a cuidar la propietat. La Mare de Déu dels Missatges, com a bona i fenera Madona, la Mare de Déu de Setembre, cuida dels canvis d'amos de les possessions i dels missatges d'una possessió a una altra i guia pels camins el tràfec dels carros carregats de mobles i ormeigs de la possessió on el rebesavi havia nascut, cap a una altra que per a l'amo és nova i està també dins la comarca. Per donar la sensació de ser "un amo ben forrat", tot ho indaga i remou a la possessió, segons els refrany: "amo nou tot ho remou". Per això acudeix amb el seu poltre a les carreres de la darrera fira de Lluçmajor el dia del patró, Sant Miquel, però les males llengües, amb el temps desenganyades, remuguen: "hi ha amos, homos, homonets, i homonetsxos..."

Fruita novella a Déu m'encoman! Per la Mare de Déu de Setembre, a la parròquia de Sant Miquel de ciutat, se celebra la gran festa de la Mare de Déu de la Salut, la festa de les pomes madures beneïdes, lluentes, amb les seves colors vives i de fragància perfumada; el cambril de la Verge, adornat de ramells de pomes, ens recorda la dita popular: "si pel Juliol no es fan i per l'Agost no maduren, pel Setembre no es cullen." Podríem dir, poèticament, que la Mare de Déu d'Agost, ja que va a morir, regala la fruita madura a la seva estimadíssima germana la Mare de Déu de Setembre, d'acord amb l'afirmació popular: "Si el Setembre no té fruita, l'Agost s'emporta la culpa. L'obsequi és de pomes ben pintades i perfumades amb benedicció celestial de verdadera salut, en contra d'aquella poma de perdició i de mort de la nostra mare Eva en el Paradís Terrenal.

Benhaja el Setembre, que ho siga sempre!

BALTASAR PINYA, PREVERE.
Article postum, publicat a la revista
PERLAS Y CUEVAS, no. 105. Manacor, 1965.
(Traducció GBB).

PERLAS Y CUEVAS

SETEMBRE 1984

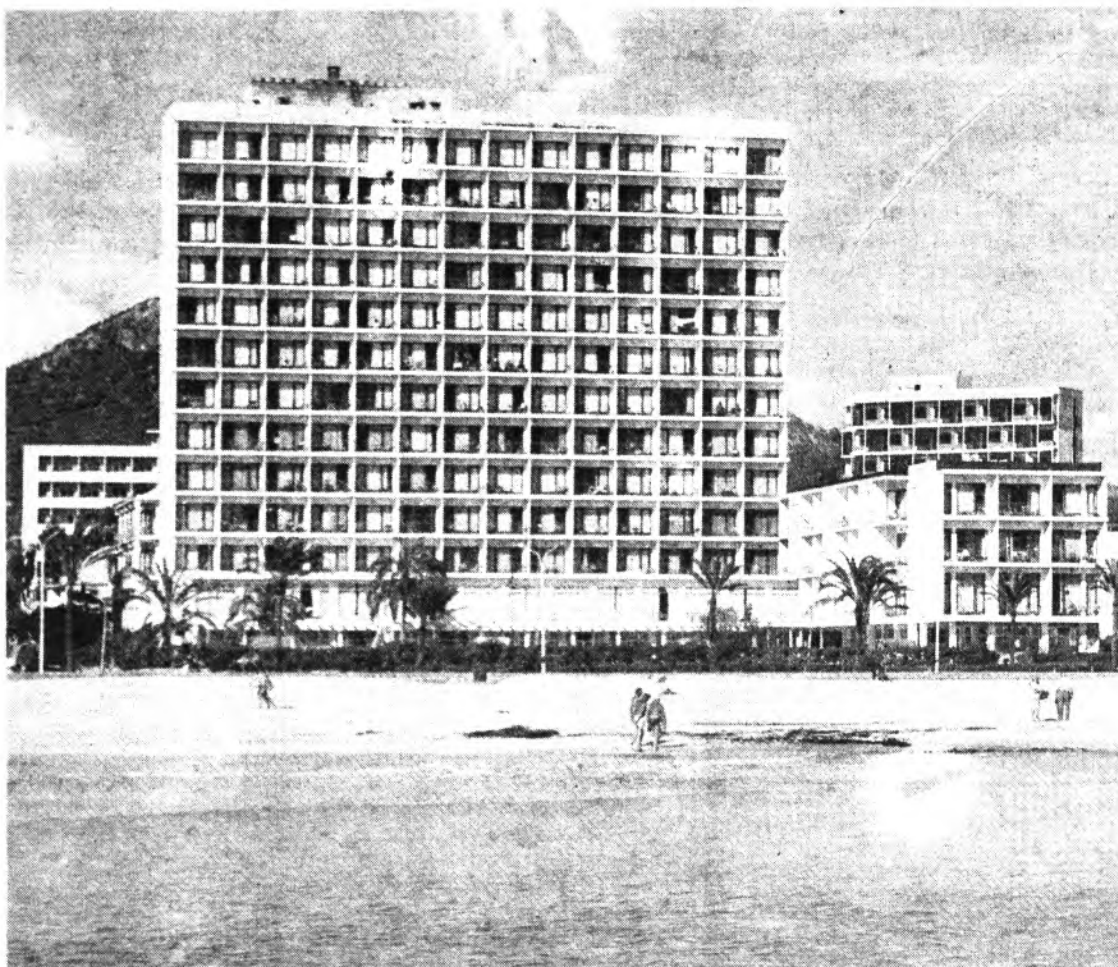
dill.	di.	dim.	dij.	div.	dte.	dge.
					1	2
	Dia 2 Creix.	Dia 10 Plena	Dia 18 Min.	Dia 25 Nova	St. Daniel	St. Bernat
3	4	5	6	7	8	9
Sant Joan Baptista	Santa Rosalia	St. Llorenç J.	M. Déu de la Cinta	Sta. Regina	Naxem M. de Déu	St. Pere Glaver
10	11	12	13	14	15	16
St. Nicolau		St. Martí	Sant Joan Eristostom	Exalt. Sta. Creu	M. Déu dels Dolors	St. Corneli
17	18	19	20	21	22	23
St. Robert	St. Ferrnol	St. M ^a de Cervelló	St. Eustaquí	St. Mateu	St. Maurici	St. Teclà
24	25	26	27	28	29	30
St. Antoni	Sant Joan Baptista	St. Joan Baptista	St. Joan de l'Escal	St. Joan de l'Escal	St. Joan de l'Escal	St. Joan de l'Escal





EN CALA MILLOR JUNTO AL MAR ABIERTOS TODO EL AÑO

LOS HOTELES MAS POPULARES Y PREFERIDOS
POR SU AMBIENTE INTERNACIONAL



hotel

Castell
de
Mar

- 248 habitaciones
- Todas con baño
- Con vistas al mar
- Teléfono
- Calefacción

Teléfonos:
— 58.56.12
— 58.58.50

- Piscinas, (climatizadas y cubiertas) para niños y olimpica (Hotel Castell de Mar)
- Pistas de tenis (tres de tierra batida)
- Mini-golf
- Sauna
- Ping pong

hotel
Playa
del
Moro

- 168 habitaciones
- Todas con baño
- Con vistas al mar
- Teléfono
- Calefacción

Teléfonos:
— 58.54.11
— 58.58.17



Merry Christmas

Andreu Parera Morey



ANDREU PARERA MOREY, nat a Manacor a 1861, morí a aquesta mateixa ciutat a 1953. De jove aprengué l'ofici de gerrer, que simultanià amb l'estudi de la música. Fou trompeta a la banda del mestre Ribot, amb qui també estudià piano. A 1895 entrà al Banc de Crèdit Balear, d'aquí al Banc Popular de Manacor i d'aquest a Banca March, del que fou subdirector.

TEATRE

- "MESTRE PAU DE LA PAU". Estrenada a 1894, el Teatre Femenies. Era autor de lletra i música.
- "MICROBIS I PETARDOS". Estrenada al Teatre Femenies a 1896. Autor de lletra i música.
- "ES CANT DE S'OLIBA". Estrenada al Teatre Femenies a 1902. Autor de lletra i música.
- "LA FLOR DEL BOSCH". Estrenada al Teatre Femenies a 1912. Autor de lletra i música.
- "LUZ NEGRA". Estrenada al Teatre Principal, a 1932, amb música del mestre Anoni Maria Servera. El llibre d'aquesta sarsuela fou premiat a 1900 al concurs convocat per a la inauguració del Teatre Líric de Ciutat.
- "MISS X". Estrenada al Teatre Principal a 1933, amb música del mestre Servera.

TEATRE INÈDIT

- "BAMBOLLA". Comèdia en un acte.
- "CRISTOBAL COLON". Comèdia en tres actes.
- "DON PASCUALET". Comèdia en un acte.

OBRA POÈTICA

Poeta de vena festiva, publicà unes setanta-tres poesies repartides entre "L'Ignorància", "La Roqueta", "El Manacorens", "La Aurora", "Manacor", "Voz y Voto", "Arriba". Utilitzà els pseudònims de "Ferositas", "Andreu de la Neu", "Claret" i altres.

EL DIMONI GOLA

I

Tenia dins un armari,
el Comte de Benestar,
molt guardada una botella
d'un anís especial.

Un dia volgué ençatar-la,
quan En Blai el seu criat,
repara que el senyor Comte,
dins s'armari alçava es cap.
Com si hagués vist un delictu
i amb ulls espirejant,
amb un to ofegat exclama:
"Mal beguesses sulfumant!
Perquè és ric, ah món de mones!
es bon suc pot disfrutar
i per tu, Blai, si vols viure
aigua fresca com els cans.
Més que llei és injustícia
que an el pobre se li fa:
tot és de tots, diu un savi,
tots som fills del pare Adam."

II

Surt de casa el senyor Comte,
i com veu la seva En Blai,
se'n va a veure dins s'armari
sa botella d'anissat.
Se posa dret davant ella,
i sense pipellejar,
la se mira i la contempla
com si una santa adoràs.
Ah botelleta! (exclamava),
ple de gola i capejant!

si pogués besar els teus morros
o el teu esperit xupar,
m'endolciries les penes,
els disgusts i els treballs;
però som pobre i s'acaba;
sols te puc ensumar es tap.
Blai, tens set? idò rebenta!
Blai, no pots? que et peg un llamp!
Cala el cap i premedita
un moment; el torna alçar;
com si un difícil problema
hagués resolt a l'instant,
"Tot de tots! (seguit exclama)
tots som fills del pare Adam."
Dit i fet; pren la botella,
afanyós li treu el tap,
ja l'emboca, ja l'empina
i glec-glec xupant-la va
mentres repara en el sòtil
dues mosques que a l'instant,
li fan pensar en la fruita
que hi pecà lo pare Adam.
Clou i obri les pipelles
i se posa els ulls en blanc:
ja ha forçat la seva manxa,
ja s'alè li va mançant
i ha de baixar la botella
a la força i de mal grat.
Se torca seguit els morros a
amb sos dits i pantaixant,
"tot de tots! (seguit exclama)
tots som fills del pare Adam."

ANDREU DE LA NEU
(Andreu Parera)

Fragment de "El dimoni Gola" publicat a
La Roqueta No. 247. Palma, 7, 1899.



PERLAS Y CUEVAS

OCTUBRE 1984

dill.	di.	dim.	dij.	div.	dte.	dge
1	2	3	4	5	6	7
Sta. Teresa J.	Sts. Angels G.	St. Francesc Borja	St. Francesc d'Assis	St. Firmat	St. Bru	St. Joan del Rei
8	9	10	11	12	13	14
M. de Deu del Remer	St. Lluís B.	St. Tomas V.	Sta. Soledat T.	M. de Deu del Pilar	St. Eduard	St. Joan del Rei
15	16	17	18	19	20	21
Sta. Teresa J. A.	St. Edmuns	St. Ignasi d'A.	St. Lluç	Martí del Canadà	St. Irene	St. Joan
22	23	24	25	26	27	28
Sta. Teòfania	St. Joan C.	St. Ant. M. Claret	St. Bernat C.	St. Lluç	St. Vicenç	St. Joan
29	30	31				
St. Joan	St. Ant. B.	St. Joan	St. Joan	St. Joan	St. Joan	St. Joan



GRUAS Y TALLERES SANGAR

C. SON XURUBI S/N - TELEFONO 58 56 80
Festivos y Nocturnos: Teléf. 58 51 65
CALA MILLOR
servicio permanente

- RAPIDEZ Y SEGURIDAD.
Teléfono en Manacor: 55-26-37.



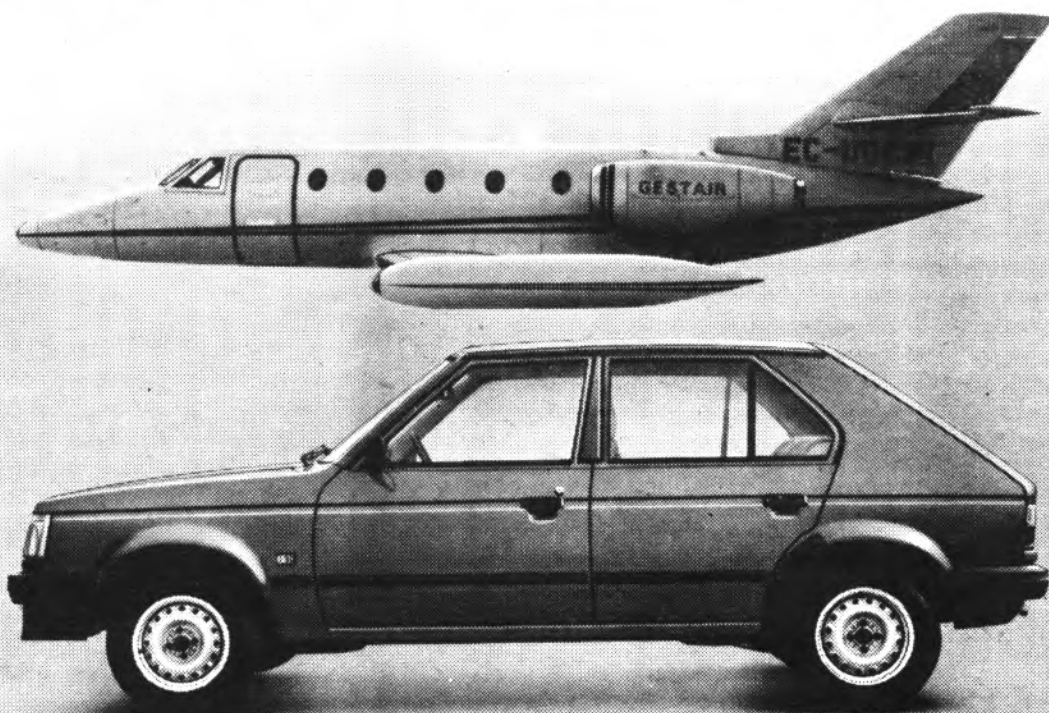
PORTO CRISTO

Teléfonos:
57 00 92
57 00 04

Felices Navidades

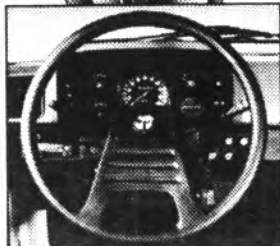


ESTE DIESEL VUELA.



Un Diesel distinto a los demás. Con su motor de 1.900 cc. y 65 CV., es capaz de ponerse en pocos segundos a 156 km/h. Con un consumo de sólo 4,5 litros a 90 km/h. Un Diesel silencioso, lleno de lujo y confort.

4'5"



Con cajas de cambio de 4 ó 5 velocidades.

Servodirección en el EXD. Así son los Talbot Horizon Diesel. Coches para los que quieren despegarse de los demás.

GAMA TALBOT HORIZON
DIESEL Y GASOLINA

TALBOT HORIZON

Utilizamos sólo lubricantes CEPSA



PEUGEOT TALBOT **FUERZA DINAMICA**



AUTOMOVILES COLL MANACOR, S.A.
CARRETERA DE PALMA Km. 48 - Tel. 55 09 13
MANACOR

**MARMOLES
ESTEVEZ**

55 20 61

Carretera Comen. s/n - Manacor

**CLUB
BERLIN**



Calle Na Llambies, s/n
Tel: 58 52 79

**CALA MILLOR -
CALA BONA**

**Ambiente
íntimo y agradable
DE 9 A 3 NOCHE**

**Exclusiv - Intim
Der Tip unter Kennern
ganzjährig geoffnet**

Mn. Antoni Maria Alcover Sureda



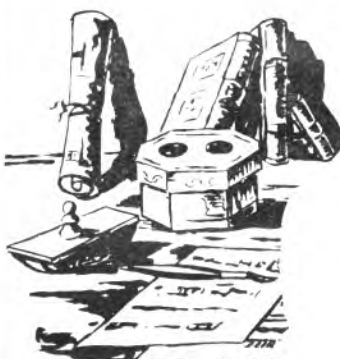
Mn. ANTONI MARIA ALCOVER SUREDA, nat a 1862 a la possessió de Santa Cirga i mort a 1932 a ciutat, representa el cim de les lletres manacorines i, per extensió, una de les figures capdals de les catalanes de tot temps. Ordenat sacerdot a 1886, seria catedratic del Seminari, canonge, vicari general, magistral, capitular, governador eclesiàstic i degà de la Seu.

No resulta possible resumir la biografia de Mn. Alcover, que supera tot intent de síntesi des de qualsevol caire; eclesiàstic, filòleg, historiador, recolector de cultura popular, editor, polemista, biògraf, etc. sense oblidar la seva afició a l'arquitectura i al dibuix. Més de mig centenar de títols integren la seva bibliografia, en el ben intès que alguns d'ells, com les Rondalles i el Diccionari, compten conjuntament amb més de trenta toms. En quant aquest darrer —"Diccionari-Català-Valencià-Balear", encara que no ves publicat més que el primer dels deu grossos volums de que consta, sí el deixà totalment estructurat, reunint més de tres millions de fitxes, base de la seva confecció.

BREU RESUM BIBLIOGRAFIC

- "CONTARELLES". Palma, 1885. Tip. Catòlica Balear. 160 pàgs. Publicat, com les Rondalles, amb el seudònim de 'Jordi d'Es Recó'.
- "APLECH DE RONDALLES MALLORQUINES". Palma, 1896, el primer tom. Hi ha 24 toms publicats, i les edicions segueixen sortint.
- "BOLLETÍ DEL DICIONARI DE LA LLINGUA CATALANA". Palma 1902-1926. Catorze toms.
- "DICIONARI DE LA LLINGUA CATALANA. LETRA DE CONVIT". Palma, 1902.
- "QUESTIONS DE LLINGUA I LITERATURA CATALANA". Palma, 1903.
- "NORMES ORTOGRAFIQUES PER ESCRIURE EN CATALA". Palma 1913.
- "PERTRET PER UNA BIBLIOGRAFIA ILOLOGICA DE LA LLINGUA CATALANA DEL EMPS MES ANTIC FINS A 31 DE DESEMBRE DE 1914". Palma, 1915.
- "EL LATIN COMO PUNTO DE PARTIDA PARA EL STUDIO CIENTIFICO DE LAS LENGUAS ROMANCES". Madrid, 1919.
- "DICIONARI-CATALA-VALENCIA-BALEAR". Palma 1930, el primer tom.
- "DESATINOS DE UN PROTESTANTE PUESTOS EN ALFA POR UN AFICIONADO AL SOLFEO". Palma, 93. 87 pàgs. Tres edicions.
- "ALGO SOBRE LA EXTINCION DE LA COMPAÑIA DE JESUS Y UNA OBRA DEL P. NONELL, S.J.". Palma, 96. 144 pàgs.
- "DON JOSEF MARIA QUADRADO. SA VIDA I SES OBRAS". Palma, 1919.
- "VIDA ABREVIADA DEL BT. MESTRE RAMON ULL". Palma, 1924.
- "VIDA ABREVIADA DE SANTA CATALINA MASSA". Palma, 1930.
- "LAS FUENTES HISTORICAS DE LA CONQUISTA DE MALLORCA". Madrid, 1930.

Entre més de un miler d'articles, alguns d'ells autèntiques monografies de primeríssima importància, cal subllar "UNA MICA DE DIALECTOLOGIA CATALANA", "EL TEMPLO CRISTIANO EN LOS PRIMEROS SIGLOS", "COM HE FET MON APLECH DE RONDALLES MALLORQUINES", "EL BISBE CAMPINS",



QUINA GRAMATICA CATALANA CAL ALS ROSSELLONESOS

Estam completament conformes amb aquesta conclusió. Amb lo que no hi estam tant, per no dir gens, és en què "FOS UN ERROR" dels catalanistes primerencs del Rosselló el "CREURE" que "CALIA ACOSTAR, SISTEMATICAMENT" el rossellonès "AL CATALA D'ESPANYA". A certs rossellonesos los ne pren com a certs valencianistes, que volen mantenir allunyat llur dialecte del català del Principat: els esvera, els esglai, els subleva la idea de que hagin de fer gabella aquests tres dialectes, de que hi hagi gent que los vulgui aplegar i los suposi formant una sola llengua. N'Amade se deixa dur una mica d'aqueix esfereïment, d'aqueix esglai. ¿Que el "ROSSELLONES A UN MOMENT DONAT S'ES CONFUS AMB EL CATALA D'ESPANYA"? "A UN MOMENT DONAT"? Sí, "un moment" de... vuit o nou segles! Si a mitjan segle XVIII el Rosselló, Vallespir, Conflent i mitja Cerdanya no entren a formar part de França, ¿passaria el dialecte rossellonès d'esser un de tants de dialectes pirenencs "DEL CATALA D'ESPANYA"? ¿Estaria reblit el rossellonès, com hi està ara, de gallicismes, que són la característica principal d'aquell dialecte? Que es comparin, si no, els monuments rossellonesos, anteriors a la dominació francesa, amb llurs contemporanis d'Espanya, veiem quines diferències hi destriarà l'ull més fi i penetrant! De manera que, des que es constituí la llengua catalana devers el segle IX fins a mitjan segle XVII, el rossellonès no fou més que català pur, genuí, vitenc, una de tantes varietats de català; i de mitjan segle XVII ençà és, ni més ni pus, una de tantes varietats catalanes, farcida desgraciadament de gallicismes, que li són malbocí que no la deixen xorar. Pobre dialecte rossellonès! Lo únic que et pot treure la xètiga que dus, lo únic que et pot tonificar i fer-te posar popes, i retornar-te a lo que eres un temps, és estrenyer els vincles amb el català d'Espanya, és fer gabella amb aquest, és fer-te tot una cosa amb ell. I d'això et volen allunyar, com si fos pesta, essent així que t'és vida i l'única garantia i penyora de vida que et queda.

Ja n'hi poden donar, N'Amade i tots els qui el segueixen, de voltes: no faran que el rossellonès no sia un dialecte català, una varietat del català. Essent així, és evident que lo que convé al rossellonès, és estrenyer els vincles, tant com puga, amb els altres dialectes catalans, amb altres varietats del català. Uns amb altres s'han de comunicar llurs tresors, llur vocabulari, per vigoritzar llur vida i funcionament orgànic; uns amb altres s'han d'ajudar a viure, s'han de defensar, s'han de triomfar de tots llurs enemics, sien quins sien. Dins Espanya l'inimic és el castellà; dins França l'inimic és el francès.

¿Què els catalans de França, francesos de cor, troben cruu aquest llenguatge? Serà tot lo cruu que vulguen, però és la pura veritat.

El perill de tota llengua és que una altra no invadesca i acabi per fer-la desaparèixer o bé l'arribi a des-sustar i a despullar de tal manera, que es quedi amb la pell i els ossos, sense fesomia pròpia. ¿Quines llengües del món tenen avinentesa de fer això a la catalana més que el castellà dins Catalunya espanyola i el francès dins la Catalunya francesa? En aquest sentit, i sols en aquest sentit, sostenim que el castellà i el francès són els nostres enemics, que hem de combatre a tota ultrança, això és, no hem de permetre en via nenguna i hem d'impedir amb totes les nostres forces que ens invadesquen el català, que el vagen despulant i des-sustant fins a deixar-lo sense fesomia. Així, sols així, hem de combatre el castellà i el francès, en tant en quant ens vulguin invadir i fer-nos malbé el català.

MN. ANTONI M. ALCOVER I SUREDA
Bolletí del Diccionari. T.VI (1.910-11).



"VOCABULARI DEL BESTIAR CABRUM", etc.

Mossèn Alcover, autèntic apòstol de la Llengua, presidí el Congrés de la Llengua Catalana celebrat a Barcelona a 1906, suposant la seva feina l'únic moment d'autèntica unió entre catalans, valencians i balears.

A 1950 fou proclamat Fill Il·lustre de Manacor.

PERLAS Y CUEVAS

NOVEMBRE 1984

dill.	di.	dim.	dij.	div.	dte.	dne.
 1. 8. Plots	 2. 16. M.	3. 22. N.	4. 30. J.	5. 6. Plots	6. 13. M.	7. 20. N.
8. 27. J.	9. 5. S.	10. 12. N.	11. 19. J.	12. 26. Plots	13. 3. M.	14. 10. N.
15. 22. J.	16. 29. S.	17. 6. N.	18. 13. J.	19. 20. Plots	20. 27. M.	21. 4. N.
22. 29. J.	23. 6. S.	24. 13. N.	25. 20. J.	26. 27. Plots	27. 4. M.	28. 11. N.
29. 18. J.	30. 25. S.	31. 2. N.				

**AGENCIA INMOBILIARIA
ESTATE AGENCY**



Calle Muntaner, 1, 2 - Telef. 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

En Palma C/. Olmos, 8 - Telef. 21 78 22

Compra y Venta de Fincas Rústicas y Urbanas

Permutas — Traspasos

Préstamos con Garantía Hipotecaria

Cesiones

Felicidades

COMPRAMOS TODA CLASE DE FINCAS

En cualquier lugar de Mallorca, disponemos de pisos, apartamentos, chalets, fincas rústicas, solares.

Las más pintorescas y variadas playas, así como pequeñas calas, con un agua limpia y cristalina, que pueden estar a su alcance a pocos metros de su vivienda, apartamento o chalé.

Estamos a su servicio para la compraventa de toda clase de fincas rústicas y urbanas: así como para realización de: permutas, traspasos, cesiones, préstamos con garantía hipotecaria.

Solicite información, que gustosamente le atenderemos.

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres, etc.

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

S E G U R O S

Mn. Joan Aguiló Piña



MOSSÈN JOAN AGUILÓ PIÑA, nat a ciutat a 1860 i mort a Manacor a 1924, fou ordenat sacerdot a 1887 i passà tota la vida a Manacor. Vicari de la parroquial dels Dolors, director de l'Hospital-Hospici i fundador de l'Associació de l'Hora Santa.

Descubrí, excavà i estudià els restes de la basílica paleocristiana de Son Peretó, en terrenys de la seva propietat, formant una col·lecció de mosaics i altres treballs que avui constitueixen la base del Museu Arqueològic Municipal.

OBRA PUBLICADA

- "POESIES".- Palma 1903. Tip. Guasp. 16 pàgs.
- "L'ÀNGEL DE NAZARET". Felanitx, 1910. Estampa de B. Reus. 124 pàgs.
- "LLIBRE DE LA VIDA DE N.S. JESUCRIST". Felanitx, 1914. Estampa B. Reus. 676 pàgs. Obra premiada a un certamen convocat pel Bisbe Campins entre el clero de Mallorca a 1912.
- "BASÍLICA CRISTIANA PRIMITIVA EN EL PARATGE DE SON PERETÓ A MANACOR". Barcelona, 1920. Separata de l'Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans. Vol. VI. 10 pàgs.

OBRA INÈDITA

- "SA BEATA CATALINA THOMÀS".
- "SON PERETÓ". Tres toms manuscrits, dels que el text publicat per l'Institut d'Estudis Catalans és un incompletíssim resum, que sempre rebutjà.

OBRA DISPERSA

A finals de segle publicà poesia a la revista "Mallorca" de Palma. També hi ha textos seus al Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana i al setmanari "La Aurora".





AMB LES FLORS OLOROSES RETORNAU-ME, ASSACIAUME DE SABOROSSES FRUITES QUE QUASI EM MUIR D'AMOR. (Cant. II, 5).

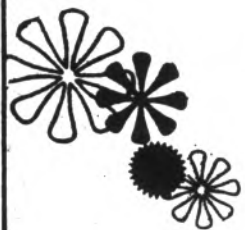
— ¿Com tanta feneria tenen avui els àngels?
¿Com estan tan feners, avui, mos bells germans? —
Així s'exclama l'Àngel cantador, tot desplegant ses ufanoses ales, com si volgués prendre la volada per mesclar-se amb ells.
I llavors, inclinant-se a les donzelles, els diu enyoradís:
— Los rosers tenen roses, en tenen moltes, moltes! Els blats són espigats. Els parrals també duen força de verema...
Els veis, companyes meves, als àngels?
Tots volen com aucells pels roserars; per les daurades messes i els parrals de malvasia.
Avui han pres una escarada de vermar i segar i fer garlandes de roses i de poncelles.
Bé ho semblen segadors i vermadors i floraires dels horts del Paradís...
Amigues de mon cor, colomes pures, anem a preguntar-los quina tasca han presa: per si ens han de mester per aidadores.
Oh quina feneria!
Com hi trafeguen, tots, ben a fanyats!
Sembren tendríssimes colomes portant busques al niu del Colomet diví.
Quins muntets de gavelles, de cofinets de raïms i cistelles de roses!
Bona és la tasca! Benhaja aquesta feina beneïda!
Veniu, veniu! i els aidareu a la collita alegre.
Sereu les colidores de Jesús.
Fareu blanca farina per a les hòsties, omplireu calzes d'or amb el vi verge i enrosareu l'altar del sacrifici.
L'amor seràfica, que abrusa aqueixs angèlics esperits, amb ses flames ardents, si us hi acostau, també us farà en vermellir la cara, i a les vostres obres donarà rossor, i a vostres cors la santa caritat.
Mesclades amb els àngels, llavors sí que en cobrareu d'esma i d'afany per servir el Minyó amb angèlica finesa.
Sereu les més feneres de totes les sirventes.
Sereu les colidores de Jesús.
Si l'Amor, com el sol, els vostres pits abrassa, us fondrà el vostre cor de tendror infantívola.
Les boiretes més blanques i enrossides de l'altura, us vindran a cobrir cobrir per fer-vos ombra.
Si del front us goteja la suada, l'embatol fresquívol vindrà per eixugar-vos la suor.
Fer feina per Jesús és un espai. Cansar-se per Jesús és un descans, és un conhort.
¿Per què no us afanyau, i doncs, a arreplegar virtuts, com aqueix àngels, plenes de gelosia del Minyó? ...
Oh quina mescladissa d'àngels i colomes que s'aiden uns als altres!
Vermau bé aqueix parral. Segau el blat i xeixa del sementer daurat. colliu-ne floratge per fer-n'hi al Minyó una enramada.
Quina escarada tan lleugera, quina tasca tan plena d'alegrances i de plaers!
Jo també vull esser, com vosaltres, collidor de tales flors, de tals raïms i tals espigues.
Jo també us vull aidar a compondre a Jesús aquesta enramada mística de divinals significances.
Jo també vull com vosaltres feinejar, cantant, cantant la cançó de l'Enramada.

"L'ÀNGEL DE NAZARET" (Pàgs. 47-50).
Felanitx, 1910.
JOAN AGUILÓ, PVRE.

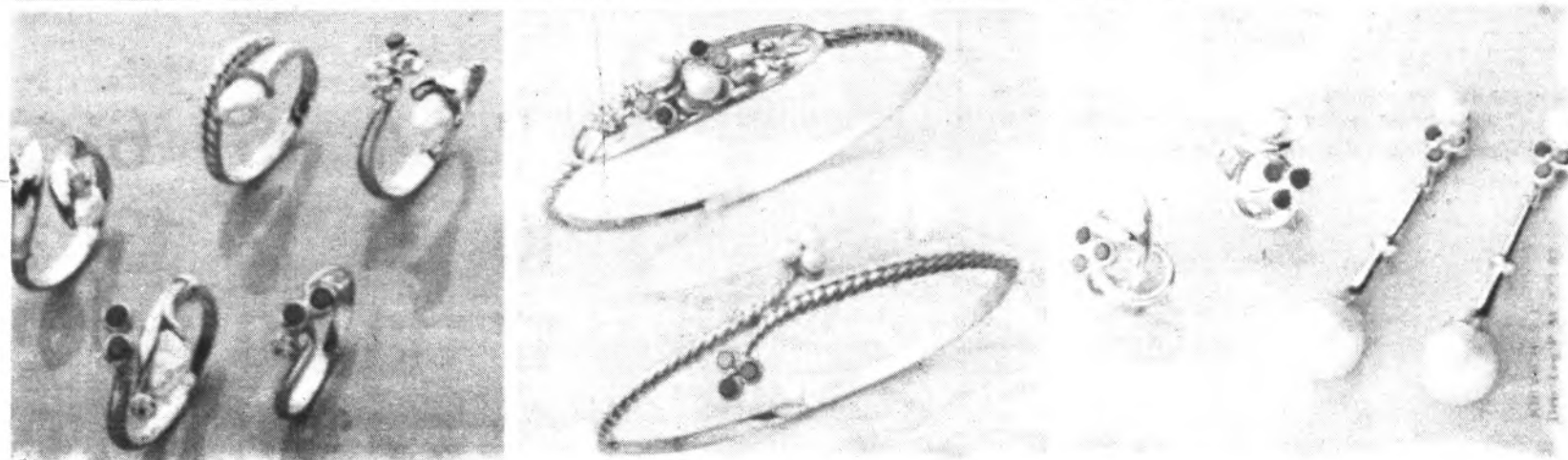
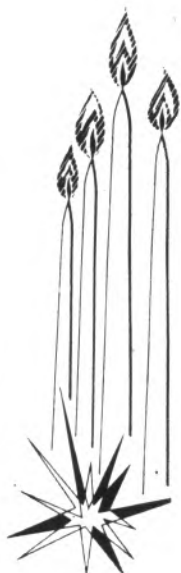
PERLAS Y CUEVAS

DECEMBRE 1984

dill.	di.	dim.	dij.	div.	dte.	dae
	 Dia 8 Plena	 Dia 15 Min	Dia 22 Nova	Dia 30 Creix	1 St. Elia	2 St. Basili
3 St. Francesc Xav	4 St. Joan Damasc	5 St. Sabas	6 St. Nicolau	7 St. Ambros	8 St. Elia	9 St. Basili
10 M. Deu de Loreto	11 St. Damas	12 Sta. Joana F	13 Sta. Llúcia	14 St. Joan de la Creu	15 St. Valeri	16 St. Basili
17 St. Llàtzer	18 St. Llàtzer	19 St. Llàtzer	20 St. Domènec	21 St. Pere C	22 Sta. Fca. Xavier C	23 St. Llàtzer
24 St. Delf	25 St. Llàtzer	26 St. Llàtzer	27 St. Joan E	28 Els Sants Innocents	29 St. Tomas B	30 St. Llàtzer



...Y LOS
DESEOS
DE UN
PROXIMO
AÑO
MUY
FELIZ





POR UN MUNDO SIN GUERRAS NI CONFLICTOS SOCIALES

Desde que terminó la segunda guerra mundial han transcurrido más de 38 años, y durante este periodo de tiempo, la humanidad solo ha conocido una PAZ ficticia en la que no se han cumplido las maravillosas promesas que por aquellos días hacían los grandes estadistas de que una vez terminada aquella contienda habría una PAZ justa y duradera y que sería la última guerra que se produciría, pero por desgracia la realidad no ha sido esta; desde aquellas fechas hasta hoy ha habido más de cien conflictos internacionales y han perecido más seres humanos por causa de estos conflictos que durante el periodo que duró aquella contienda.

Según mi criterio, la causa primordial de todos estos conflictos y la falta de PAZ, de respeto y confianza mutua entre los seres humanos es debido a que el egoísmo de los intereses creados ha estado y está por encima del bien común de los pueblos, allá donde es el bien común de los pueblos que tendría que estar por encima de los intereses creados.

Si todos los seres humanos nacemos libres e iguales en dignidad y derechos y dotados como estamos de razón y conciencia, deberíamos comportarnos fraternalmente los unos con los otros, buscando siempre el más justo y recto equilibrio en que bajo ningún concepto de la vida social, el más poderoso no avasalle al más débil, sino todo lo contrario, que se le ayude para que no sea un marginado de la sociedad, porque la PAZ y la felicidad consiste en que todos podamos ser partícipes del fruto del trabajo que en colectividad realicemos, asumiendo cada ciudadano el máximo sentido de responsabilidad, en que cada cual perciba según sus cualidades y según sus necesidades. Solo desterrando la desigualdad social de clases en todo lo que sea humanamente posible se podrá afianzar la PAZ en la tierra, ya que mientras haya seres humanos que tengan que reivindicar injusticias no será posible poder alcanzar este anhelo tan deseado por los seres humanos de buena voluntad.

En lo que concierne a la PAZ y a la seguridad internacional, las circunstancias exigen que por ser imposible la guerra, debido a la gran magnitud del poder bélico destructivo acumulado en nuestro planeta, que es suficiente para destruir más de diez veces los seres humanos, no nos queda otra alternativa, que convivir juntos en PAZ o perecer juntos.

Por lo que entrañaría un conflicto internacional en las circunstancias actuales, es más necesario que nunca que las naciones del mundo se comprometan seriamente por

medios de pactos de no agresión, a respetarse mutuamente, desterrando toda amenaza bélica y toda violación de sus fronteras y terminar con la carrera de armamentos bélicos de toda índole, que es la mayor causa que agrava la economía mundial; sólo se tendrían que dejar a nivel internacional las armas indispensables para mantener el orden y seguridad ciudadana. Esta sería la forma más adecuada para que la humanidad se viera libre de esta sicosis bélica que padece.

Si todo lo que hoy se invierte en armamento bélico se invirtiera en potenciar el poder tecnológico hacia medios pacíficos que vayan encaminados en beneficio del bien común de la humanidad, siempre buscando la unidad en todos los niveles de la vida social, para que se produzca la máxima rentabilidad a nivel mundial, en el terreno de la cultura, de la industria y de la agricultura y en todo lo que sea un avance hacia el progreso en el que se tenga por finalidad que desaparezca el hambre en el mundo, y dejen de perecer por esta causa más de cuarenta millones de seres humanos y más de doscientos millones que viven en condiciones infrahumanas que no perciben las calorías indispensables para poder vivir dignamente como humanos.

Partiendo de bases sólidas basadas en la justicia de que no tiene que existir opresión del hombre por el hombre de ninguna índole, y de que todo tiene que ser por el bien del hombre, se tendrían que crear las condiciones previas y necesarias para que no existan causas que den lugar a que se produzcan conflictos sociales; en caso que las circunstancias exigieran tener que llegar a tales efectos, se tendría que establecer un diálogo constructivo y eficaz de mutua comprensión y respeto entre las partes contendientes en la que los acuerdos que se adopten sean beneficiosos para todos; porque allá donde hay conflictos y desórdenes sociales no puede haber progreso. Cuando en un país se producen crisis de esta índole no son solo los líderes políticos que se hunden, sino el conjunto de los ciudadanos del país que sufren tales efectos y caen en el abismo del caos y la miseria.

Con el más sincero deseo de buena voluntad exhorto a todas las fuerzas sociales que anhelen por una sociedad más justa, más perfecta y más igualitaria, para que colaboren a nivel universal a emprender los caminos de la convivencia pacífica, de la justicia, la cultura, el progreso y la libertad en una igualdad social de clases, en la que por esta vía nada se perdería y todo se ganaría en beneficio del bien común de toda la humanidad.

Manacor Diciembre de 1983

El Secretario del P.C.
JUAN ROSSELLO GALMES

ASOCIACION CULTURAL

LOS PREMIOS DE S'AGRICOLA

Muy Sr. nuestro:

Después de saludarle muy cordialmente nos place comunicarle, que el jurado nombrado previamente para otorgar los premios del primer certamen literario PAPER S DE

S'AGRICOLA" y actuando de secretario el presidente de esta asociación; acordó, conceder el primer premio dotado con una placa y 40.000 ptas, a la obra SOBRETOT, que se presentó con el pseudónimo Pepa Paper, de Jaume Capo Frau.

No habiendo concurrido ningún participante menor de 19 años, la junta directiva ha acordado conceder el citado premio placa y 20.000 ptas, a la obra clasificada en segundo lugar y que fué Sant Billé, que se presentó con el pseudónimo Bon Dia, de Dn. Antonio Galmés Riera.

Al mismo tiempo le informamos que la "A" de oro 83, ha sido otorgada a Cuevas del Drach, por haber sido a juicio de esta asociación la entidad que más y mejor ha ayudado a difundir el nombre de Manacor durante el presente año.

Así mismo le invitamos a la entrega de los citados premios que tendrá lugar D.m., el próximo 16 de Enero próxima vispera de San Antonio a las 19'30 horas, como también al foguero y cena que tendrá lugar seguidamente en el local de esta asociación Pl. Sa Bassa no. 4.

En espera de su grata visita le saludamos muy atte.,

Fdo. El presidente
Tomas Ordinas Sanso

Manacor, 20 Diciembre 1983.

ORACION AL ESPIRITU SANTO

Espíritu Santo, Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen, y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero, en este corto diálogo, agradecerte por todo y confirmar, una vez más que nunca quiero apartarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material.

Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos.

(La persona deberá rezar esta oración días seguidos, dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea).

(Publicar en cuanto se reciba la gracia).

Agradece la gracia alcanzada C.Riera.

NO ERA JUDO, ERA KARATE

Sr. Redactor Deportivo: En la información que ofreció respecto a la consecución de los cintos negros I Dan por los deportistas Ramos y Díaz, aunque esté claro que se refiere a Karate, usted pone Judo, y por ello me dirijo a esta revista para salvar el pequeño error que por otra parte ningún buen aficionado a las Artes Marciales tendrá en cuenta, pues todos sabemos cual es

la dedicación de Antonio Ramos y Alonso Díaz, a los que apreciamos y admiramos.

Aprovecho la ocasión para felicitar a estos karatecas y animarles a seguir en su difícil carrera. P.A.R.

TEATRALES

El Grup de Teatre Popular prepara para primeros de año la puesta en escena de "El Rei Herodes".

TODO LISTO PARA LA GALA DEL LUNES 26

EL CONCURSO DE VILLANCICOS EN SU RECTA FINAL

Quando esta edición este en la calle, noche del viernes 23, el XII Concurso de Villancicos de Porto Cristo estará en su fase final; la gala de decisión de los premios entre los solistas y los grupos que se han ido seleccionando estas últimas semanas.

Y para el lunes 26, segunda fiesta de Navidad, clausura del concurso con la actuación de una categoría especial, reservada a los ganadores de las pasadas convocatorias, y entrega de premios y trofeos a todos los ganadores.



Catina Truyols Piña, Catina Piña Caldentey, Doris Piña Caldentey, Jaume Piña Aguilo y Gaspar Fuster Veny cantaron "Musica ets tu" (Letra y música de Gaspar Fuster Veny).



Marcos Juan Wilms,



Catalina Sureda

PASTELERIA MANACOR CHARCUTERIA

DESEA AL PUBLICO DE MANACOR Y COMARCA
FELICES FIESTAS DE NAVIDAD
Y PROSPERO AÑO NUEVO

C. DR. FLEMING, 17.- TEL. 55.16.71.

MANACOR

ASOCIACION CULTURAL S'AGRICOLA

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

1ª CONVOCATORIA: 7 ENERO A LAS 11'30

2ª CONVOCATORIA: 8 ENERO A LAS 11'30

1o.- RATIFICACION PRESUPUESTO 1984

2o.- PROPUESTA FECHA PROXIMAS ELECCIONES

3o.- INFORME DEL PRESIDENTE SOBRE LA ACTUAL ASOCIACION CULTURAL S'AGRICOLA

4o.- RUEGOS Y PREGUNTAS

EL PRESIDENTE: TOMAS ORDINAS SANOS

EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

EL VIDEO: UNA REALIDAD PALPABLE

LOS HITS DEL MES DE DICIEMBRE

Estas son las películas más solicitadas en videocassette durante el mes de Diciembre en Manacor.

- 1o.- EN BUSCA DEL AVION PERDIDO. (AUSTRALIA).
- 2o.- LE LLAMABAN AMEN (ITALIA).
- 3o.- DUELO EN LAS PROFUNDIDADES (USA).
- 4o.- EL PROFESIONAL (FRANCIA).
- 5o.- VALENTINA (ESPAÑA).
- 6o.- ADIOS CIGUENA ADIOS (ESPAÑA).
- 7o.- 1990, LOS GUERREROS DEL BRONX (ITALIA).
- 8o.- JAIMITO VA A LA ESCUELA (ITALIA).
- 9o.- LOS LIANTES (ESPAÑA).
- 10o.- EL TUNEL (FRANCIA).

Servicio Permanente de Gruas

Rou Vaquer

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES
DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA,
REPARACIONES EN GENERAL Y
ALMACEN DE RECAMBIOS.

TOT VIDEO

SISTEMAS VHS Y V. 2000
SERVICIO A DOMICILIO

VENTA DE APARATOS DE VIDEO

VENTA, CAMBIO Y ALQUILER DE
PELICULAS

Avenida Salvador Juan, 77
Teléfono 55 38 17 MANACOR

VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE
LAS PELICULAS DE LA QUINCENA

“LOS SOBREVIVIENTES ELEGIDOS”.- 1974. USA-Mejicana. Dirigida por Sutton Roley con Bradford Dillman. Color. Distribuida por Video Mexport S.A.

Antes de que se acercara una guerra atómica, ocho personas, seleccionadas como las mejores en su campo, (médicos, biólogos, empresarios, químicos, economistas, escritores etc..) son encerrados en un refugio atómico a seiscientos metros de

sobrevivientes elegidos”, es un elogiado intento de hacer un cine de ciencia ficción “diferente”, más intimista, y, sobre todo, más comprometido, pero que debido a un guión excesivamente convencional y simple, y a una poco brillante realización de Sutton Roley, se ha tenido que transformar en una discreta y pobretona producción de escasa altura cinematográfica.

Solamente recomendada a los amantes del cine de ciencia ficción sin excesivas pretensiones.

“UN AMOR DE PRIMERA CLASE”.- Italo-francesa. 1979. Dirigida por Salvatore Samperi con Sylvia Kristel. Color. Distribuida por Play Films.

Estrenada en Manacor el 30 de Septiembre de 1981 en Sala Imperial, “Un amor de primera clase” es una típica comedia italiana muy al gusto latino y que tiene en Sylvia Kristel, (“Emmanuelle”) su máximo atractivo.



profundidad, totalmente aislados y por un periodo de cinco años, (que era el tiempo que necesitaba el planeta para descontaminarse). Una vez transcurrido este tiempo, estas ocho personas, más las que estaban repartidas en los ciento ochenta puestos antinucleares que existían en los Estados Unidos, saldrían a la superficie creando una nueva civilización.

Tema interesante y rico en posibilidades ya que se hubiese podido profundizar en la psicología de los personajes y su entorno, (soledad, rutina, aburrimiento, añoranza, egoísmo, rencillas, incompatibilidad de caracteres, etc..), se queda a medio camino, ofreciendo tan solo un pantallazo de lo que hubiera podido ser un denso y completo estudio sobre las pasiones y reacciones humanas.

Estrenada en Manacor el 21 de Mayo de 1980 en Sala Imperial, “Los



Más ambiciosa en sus planteamientos que otras de su estilo, la película transcurre casi en su totalidad, en un tren, donde irán transcurriendo una serie de aventuras vodevilesas entremezcladas con toques melodramáticos y sentimentales.

Cine, pues, de puro entretenimiento, hecho con miras únicamente comerciales y que sirve para pasar un rato agradable. Sin más.

HERBES MEDICINALS

HEALTH FOAD
REFORMHAUS
LO MEJOR PARA SU SALUD
EN HIERBAS Y PRODUCTOS
DIETETICOS

Calle SILENCIO, 8

MANACOR

Restaurante



Hnos. NAVARRO
ESPECIALIDAD EN
PESCADO FRESCO.
MARISCOS Y
CORDERO LECHAL
PLAYA
DE CANYAMEL
ABIERTO TODOS
LOS DIAS

SALVADOR JUAN, 69
TEL: 55.26.83
GENERAL FRANCO, 4
TEL: 55.04.82

.JOVENT
.JOVENT
.JOVENT
blue jeans

VIDEO CLUB XALOC

PARA LOS AFICIONADOS AL CINE
YA DISPONEMOS DE LAS PELICULAS
DE EMI THOR EN VERSIONES
COMPLETAMENTE LEGALES,
ORIGINALES E INTEGRAS.

“CONAN, EL BARBARO”,
“DRIVER”, “ALFOMBRAS
MAGICAS”, “ULTIMATUM”,
“ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO
DEL CUCO”, ETC.

PRONTO MAS NOVEDADES.

(DISCOS Y CASSETES)

C/ PRINCIPE 23 MANACOR

HEMOS VISTO

EL VUELO MAS BAJO

"Superman III". USA. 1982. Dirigida por Richard Lester con Christopher Reeve. (Local de estreno: Sala Imperial 1 de Diciembre de 1983).

SUPERMAN: SUS ORIGENES

Superman es, por excelencia, el padre de todos los superhéroes, el de más renombre y, sobre todo, el de más carisma popular.

El primer cómic de Superman apareció en el mercado en 1938, debido a la pluma y a la inventiva de Jerry Siegel y Joe Schuster, teniendo, en tan solo dos años, más de 20 millones de lectores en todo el mundo. Tras una serie de problemas judiciales, (la propietaria del personaje tuvo un pleito con la editora de "El capitán Marvel" a la que acusaba de plagio), al estallar la II Guerra Mundial, Superman cogió partido por los aliados lo que le valió su veto en la Italia de Mussolini.

Pero la ascensión del hombre volador fue imparable, pasando del cómic al cine en varias ocasiones: la primera en 1948 cuando la Columbia hizo un serial de 15 episodios con tal éxito que en 1950 se volvieron a rodar otros 15 con el mismo equipo. Un año después se hizo una nueva adaptación con diferentes planteamientos, motivando un nuevo serial compuesto de 100 capítulos destinados a la naciente televisión.

Pero el intento cinematográfico más serio que ha tenido Superman hasta ahora, es el abordado por los productores Alexander e Ilya Salkind, que en 1977 compraron los

derechos para la pantalla por un periodo de 25 años y que en sus tres partes que ya han producido lo han convertido en un personaje ya mítico dentro de la cultura de masas.

**SUPERMAN III:
LA HISTORIA**

La tercera parte de "Superman" se inicia cuando Clark Kent, (Christopher Reeve), vuelve a su ciudad natal, Smallville, para pasar unas cortas vacaciones junto a sus antiguos compañeros de estudios. Allí le ocurrirán una serie de aventuras hasta que se tendrá que enfrentar contra una enorme y sofisticada computadora diseñada por Gus Norman (Richard Pryor), para el megalómano industrial Ross Webster, (Robert Vaughn), que quiere dejar a Colombia sin café y al mundo sin petróleo, pero que, por supuesto, Superman se lo impedirá tras algunas espectaculares y fascinantes peripecias.

**RICHARD LESTER:
EL DIRECTOR**

Richard Lester será recordado como el americano que descubrió para la pantalla grande a "Los Beatles" y por haber pasado por casi todos los géneros cinematográficos conservando la frescura, la ingeniosidad y la habilidad que siempre ha caracterizado su cine.

Natural de Filadelfia
donde nació el 19 de Enero
de 1932, tras graduarse en
sicología en la Universidad
de Pensylvania, recorrió
toda Europa y el norte de
Africa, hasta que sentó

cabeza en Inglaterra con un trabajo en televisión. Tras algunos balbuceos en el mundo del corto y la publicidad, en 1963 rueda la película que le catapultaría hacia la fama, "¡Que noche la de aquel día!" primer film que hizo con "Los Beatles". Luego vendrían "¡Help!", "Golfus de Roma", "Petulia", "Los tres mosqueteros" y II parte, "El enigma se llama Juggernaut", "Robin y Marian", "Cuba", etc. hasta que en 1980 sustituiría a Richard Donner para la segunda parte de "Superman", cuyo éxito motivo la tercera entrega que ahora acaba de ser proyectada en Sala Imperial.

**SUPERMAN III:
LA PELICULA**

“Superman III” fue el primer gran acontecimiento de esta temporada en España, y obvio es decir, que también fue la primera decepción.

Estrenada el 5 de Agosto en los mejores cines españoles, con un gran despliegue publicitario "Superman III" representa el vuelo más bajo que ha efectuado el superhombre americano. Grande en dimensiones y espectacularidad, esta tercera aventura ha supuesto la ruptura del mito —(héroe indestructible, guardián fiel y celoso de la justicia, la libertad, la democracia, y el mundo libre, y eterno vencedor del mal en todas sus formas)— a favor de una mayor flexibilización de la historia, narrada por un Richard Lester que ha querido humanizar el personaje mediante un guión falto de fuerza, de brío y de nervio, aunque tenga hallazgos excelentes como los cinco minutos iniciales que son, sin duda alguna, lo mejor de la película.

Fallida en muchos aspectos, con un reparto deslucido y falto de gancho en medio de una historia descentrada y excesivamente pueril en algunos pasajes, "Superman III", tiene, a pesar de todo, sus atractivos, sus escenas brillantes como los ya mencionados minutos iniciales, la secuencia del enderezamiento de la Torre de Pisa, o la pista de esquiar en lo alto de un edificio propiedad del "malo" de turno; pero en su conjunto y valorada globalmente, "Superman III" dista mucho de ser una obra redonda, ya que en ella existen demasiados agujeros que no ha podido tapar el casi siempre eficaz Richard Lester.

No por ello, vamos a dejar de esperar, con impaciencia e ilusión, el cuarto vuelo de este superhombre que confiamos tenga mayor fortuna.

A.F.V.

IMPERIAL

HOY



GENE WILDER • PETER BOYLE • MARTY FELDMAN
CLORIS LEACHMAN (CON) TERRY GARR • BOB KENNETH MARKS • MADELINE KAHN
DIRECTED BY
MICHAEL GRISKOFF MEL BROOKS GENE WILDER • MEL BROOKS
CASTING BY
EDNA LEE (CON) PERSONALITY
BY AUSTIN FREEDENSTEIN OF MARY W. SHELLEY MUSIC BY JOHN MORRIS



El 29 de diciembre se proyectará en la Sala Imperial la última película del año del Cine Club Perlas que presentará la película americana dirigida por George Roy Hill en 1982, para la Warner, "El mundo según Garp."

De larga duración, (ciento treinta minutos), "El mundo según Garp" cuenta la vida de un hombre (Robin Williams), desde su nacimiento hasta su muerte violenta a los treinta años. El film no está narrado de forma biográfica ni lineal, sino que es una sucesión de imágenes sobre la vida del protagonista y las mujeres que

lo rodearon, resueltas a base de secuencias breves y diálogos precisos.

Basada en la novela de Jhon Irving, "El mundo según Garp" prueba, una vez más, el buen oficio de George Roy Hill director entre otros títulos de "Dos hombres y un destino" "El golpe", "El carnaval de las águilas", "Un pequeño romance", etc. que ha sabido impregnar a esta balada trágica toda su fuerza, y sin que en ningún momento se haga notar su larga duración.

La proyección dará comienzo a las 9,30 de la noche.

Desde el momento en que abrió sus ojos, tuvo una visión divertida de la vida.

tuvo un
de la vida

EL MUNDO SEGUN
Garp



GOYA

HOY

¡LA GRAN CAMPEONA DE TAQUILLA!
Nº 1 EN ESTADOS UNIDOS



COLUMBIA PICTURES Presenta una Producción de MIRAGE / PUNCH
Un film de SYDNEY POLLACK
DUSTIN HOFFMAN JESSICA LONGE TERI GARRETT "TOOTSIE"
Música de **DAVE GRISIN** (Academy Award) Escrito por **MARKS Y HANDEL** Dirigido por **SYDNEY POLLACK**
Basado en el libro de **JOHN ROIZMAN** Producido por **CHARLES EVANS**
Escrito por **DON MCGUIRE** y **LARRY GELBART**
Escrito por **LARRY GELBART** y **MURRAY SCHISGAL**
Dirigido por **SYDNEY POLLACK** y **DICK RICHARDS**
COLUMBIA PICTURES SYDNEY POLLACK

**¡LAS MAS FANTASTICAS
AVENTURAS EN UN FILM DE ACCION
CONSTANTE QUE LE LLEVARA A LOS
MAS INSOLITOS ESCENARIOS!**



GEORGE RIVERO MAUD ADAMS GEORGE PEPPARD MAX VON SYDOW
JUGANDO CON LA MUERTE
Un film de JOSE ANTONIO DE LA LOMA
CHUCK CONNORS SUSANA DOSAMANTES
PINO DONAGGIO ANGE FISHER

UNIT REVIEW - SELF-ASSESSMENT

UNA PELICULA PARA MAYORES
IDEA PARA TODOS LOS TIEMPOS

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

«EXISTE MUCHO FRAUDE AL CONSUMIDOR»

El Diputado y Director General de Consumo, Andres Mesquida, está realizando un intenso trabajo en las jornadas de estudio del consumo que se llevan a cabo en Madrid con periodicidad regular. De ello hablamos:

— Efectivamente, al igual que todos los directores generales de consumo de las Comunidades Autónomas, una vez al mes me desplazo a Madrid para poder asistir a estas jornadas donde se discute todo lo que hace referencia al consumo. En la última reunión, que se celebró el martes pasado, se estudió la política de precios que se seguirá de aquí en adelante, la situación en que se encuentran las tasas agrícolas y la posibilidad de un mayor acercamiento a los ayuntamientos. También se prepara la campaña que se realizará el primer cuatrimestre del 84.

— ¿Quien promueve estas jornadas?



— El Ministerio de Sanidad y Consumo que se limita a orientar, ya que cada Comunidad Autónoma pone en práctica sus medidas con un amplio margen de maniobra, amoldándose siempre a las características y peculiaridades de cada región.

— Esto tiene mucha más importancia de lo que parece ¿verdad?

— Claro, todo este trabajo tiene como objetivo una mayor defensa del consumidor. Que duda cabe que actualmente existe mucho fraude; facturas desorbitadas de garajes, pan que no llega al peso exigido, básculas trucadas, aceite sin precinto, cintas de video ilegales y en mal estado, pastelerías que no cumplen las normas de Sanidad, etc...

— ¿Se multa a los infractores?

— Por ahora nuestros inspectores están haciendo una labor informativa sin levantar actas.

— ¿Se ha hablado de subvenciones...?

— Si, el Instituto Nacional de Consumo va a destinar una parte de su presupuesto para que los ayuntamientos potencien las oficinas de información al consumidor y los centros de análisis de productos alimenticios. Esperemos que Manacor no quede al margen.

— Esperemos.

SELF

Con Bernat Pomar, despues del concierto

Pasados los nervios propios de cualquier concierto, ante una reconfortante tapa y un vinillo, en las "Delicias", rodeado de músicos, amigos y demás, ya en pleno relax tras la estupenda audición que junto a Binnie Bentley dió el pasado sábado en la Casa de Cultura "Sa Nostra", patrocinado por la Delegación de Cultura de nuestro ayuntamiento, y lamentando la ausencia de la pianista quien ya se había ido a Palma, pillamos al casi manacorí Bernardo Pomar. Amable como siempre y entre mordisco y mordisco, nos va contestando:

— Tu valoración del concierto...

— ¡Jó no l'he escoltat!

— ¿La mejor obra del programa para tí...?

— "Las Grutas del Drach" de D. Ignasi Pinya, mi maestro... mientras interpretaba, me parecía vérsela tocar. Le recuerdo muy bien y con cariño.

— Una obra romántica.

— ¿Eres romántico?

— Claro! Y temperamental.

— Problemas entre la métrica y lo temperamental...

— Ninguno. No tiene por qué haberlos. Es cuestión de estilos y no hay ninguna incompatibilidad.

— Háblame de Binnie.

— Es una mujer excepcional como persona y como músico. De cada día le descubres detalles muy humanos. Llevo tiempo ensayando con ella y es



pregunta, que, claro está, le disparo. Trás unas anécdotas violinísticas de las que nos reímos todos, me destaca la obra de Piña Tarongí y Vivaldi, para, a continuación exponerme las enormes dificultades de la obra de Brahms, a las que define casi como un concierto para violín. Opina que todo ha sido superado con un nivel muy digno, perfectamente acompañado, un piano sólo a la perfección.

Estaba también nuestra ya conocida Paula Rosselló quien dice haber disfrutado del concierto.

Continúan las bromas, todo en el terreno musical, salpicadas con humor y que constituyeron una velada agradable complemento a un buen concierto. Hubo quien no quiso opinar, lo cual nos confirmó que a algunos, cierta prensa les da terror. Nos despedimos con cálidas enhorabuenas que Vdes. me permitirán haga públicas ahora desde estas columnas.

G.

FOTO RAPID

C. PIO XII, 2.- MANACOR

TODA CLASE DE FOTOS CARNET.
ENTREGA INMEDIATA

Felicidades !



MARMOLES J. ESTEVEZ

Carretera Conías, s/n.*

(Junto Cuartel Guardia Civil)

55 20 61

Manacor

JOYERIA

18K.



Bon Nadal!



PLAZA JOSE ANTONIO, 11
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR